

SCHEMA PROGETTO A.S. 2017/2018

TITOLO DEL PROGETTO DIDATTICO

CHI BEN COMINCIA...

DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

DIDATTICO

Insegnamento dello strumento nella scuola primaria.

Docente referente del progetto

TATIANA MARIAN

Destinatari delle attività proposte

35 ALUNNI DELLE CLASSI QUARTE E QUINTE DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO
"S.PERTINI"

Informazioni relative agli alunni e ai docenti (indicare il numero totale per ciascuna categoria)

	N. totale
Alunni coinvolti nel progetto (specificare se si tratta di classi intere o di gruppi di alunni) <input type="checkbox"/> classi intere (indicare quali): _____ <input checked="" type="checkbox"/> gruppi di alunni (indicare numero dei gruppi): 5 GRUPPI	5
Docenti coinvolti nel progetto : MARIAN TATIANA, RIGATO VALENTINA, LANDI GIOVANNA, FRASCHINI OSCAR, GASTALDON ELISA	5

Classi coinvolte nel progetto	classi V
Personale non docente coinvolto	nessuno

Tipo di progetto

<p><input checked="" type="checkbox"/> d'Istituto</p> <p><input type="checkbox"/> di singolo ordine di scuola</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> il progetto si presta ad un potenziale sviluppo in continuità verticale</p>	<p>Il progetto si sviluppa in una Rete con altri soggetti del territorio e non *:</p> <p><input type="checkbox"/> altre scuole:</p> <p><input type="checkbox"/> enti:</p> <p><input type="checkbox"/> associazioni:</p> <p><input type="checkbox"/> privati:</p> <p><input type="checkbox"/> famiglie:</p>
--	--

* indicare gli eventuali attori coinvolti nel progetto

Motivazioni per le quali si vede l'opportunità del progetto e relativo ambito di intervento

In questa parte introduttiva, precisare se il progetto possiede caratteristiche di innovazione, riproducibilità, ricaduta positiva sulla didattica, possibilità di essere trasformato in "buona pratica"; indicare, inoltre, se esso prevede un utilizzo importante delle tecnologie, una diversa organizzazione dell'attività didattica e un ruolo differente degli allievi o se fa ricorso a particolari modelli disciplinari.

Il progetto fa riferimento diretto al DM 8/11 che prevede l'approccio propedeutico alla musica e in particolare alla pratica strumentale a partire dalla scuola primaria con l'obiettivo di proporre un percorso unitario verticale verso l'indirizzo musicale.

Il progetto si inserisce in una delle tre macroaree del PTOF dell'Istituto Comprensivo ed in particolare:*

LA NOSTRA ATTENZIONE ALL'APPRENDIMENTO		LA MUSICA E LO SPORT PER TUTTI		LA NOSTRA ATTENZIONE ALLA DIMENSIONE EDUCATIVA	
Lettura		Musica nella Scuola dell'Infanzia		Viaggi di istruzione	
Individuazione di possibili casi di dislessia		Musica nella Scuola Primaria	x	Progetto sicurezza	
Alfabetizzazione		Musica nella Scuola Secondaria di Primo Grado		Progetti nell'ambito storico-linguistico-geografico-artistico	
Alunni con Bisogni Educativi Speciali		Attività corale		Cittadini consapevoli	
Recupero/ Potenziamento		Attività sportive		Solidarietà	
Giochi matematici e di informatica				Educazione alla crescita	

* barrare la voce che interessa

Sviluppo del progetto:			
In ambito curricolare	<input type="checkbox"/>	Extracurricolare	<input checked="" type="checkbox"/>

L'elaborazione del progetto è stata curata da:

- dirigente scolastico
- singolo docente
- più docenti
- collegio docenti
- consiglio di classe
- genitori
- altri (specificare)

Obiettivi del progetto *:

ATTIVITA' D'INSIEME:

- consapevolezza ritmico-melodico-vocale e corporea
- analisi della struttura dei brani
- memorizzazione melodica
- gestualità del direttore
- dinamiche musicali
- ascolto strumentale
- discriminazione e prevalenze

LEZIONI DI STRUMENTO:

- tecnica esecutiva
- lettura della parte
- relazione corpo-strumento
- autoascolto
- consapevolezza dei propri progressi
- autodeterminazione

* Gli obiettivi del progetto devono essere indicati in forma analitica e devono essere verificabili

Strategie e strumenti d'intervento: (è possibile barrare più voci)	
x	Lezione frontale (docenti e/o esperti esterni)
x	Didattica laboratoriale
	Proposta di compiti autentici e di realtà
	Interventi individualizzati e personalizzati
x	Lavoro in coppia o in piccoli gruppi
	Cooperative learning
	Utilizzo delle tecnologie digitali
	Modalità Flipped classroom
	Altro (specificare)

Risultati attesi a conclusione delle attività

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Coinvolgimento degli alunni - motivazione allo studio di uno strumento - interesse di carattere culturale al mondo della musica |
|---|

Modalità di verifica dei risultati (barrare la voce o le voci che interessano)

Questionari di gradimento dell'attività	
Altro (specificare) saggio finale	x

Il progetto mira allo sviluppo delle competenze nell'ambito di *:			
Comunicazione nella madrelingua		Imparare ad imparare	x
Comunicazione nelle lingue straniere		Competenze sociali e civiche	x
Competenza matematica e competenze di base in Scienza e Tecnologia		Spirito di iniziativa e imprenditorialità	
Competenza digitale		Consapevolezza ed espressione culturale	x

* riferimento alle competenze chiave europee

Produzione finale prevista

(es. pubblicazione cartacea, saggio, cd, seminario, pubblicazione su sito web, e-book, lapbook, ...)

- X rendicontazione delle attività (vedi Registro)
- X documentazione fotografica e presentazione (vedi Linee Guida)
- saggio conclusivo alla presenza dei genitori

ATTIVITÀ

Descrizione delle attività: *

n. 1 ora settimanale di lezione strumentale
n. 1 mezz'ora di attività musicale d'insieme

* specificare in maniera analitica le attività previste

Durata del progetto formativo

Data (anche presumibile) di inizio	Data (anche presumibile) di conclusione	N° di ore previste
13 novembre 2017	29 gennaio 2018	15 (classi V)
26 febbraio 2018	26 marzo 2018	7,5 (classi IV)

Diagramma di Gantt per la scansione temporale delle attività

Attività *	Tempi di svolgimento**									
	Sett	Ott.	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag	Giu
strumento-d'insieme			4,5	4,5	6	1,5	6			
Test motivazionale classi IV						4				
Riunione genitori pres. progetto classi IV						1				

Risorse richieste alla Scuola

Figure	Nominativi	Compiti svolti	N. ore eccedenti di insegnamento***	N. ore eccedenti funzionali** *	N. ore curricolari** *
--------	------------	----------------	-------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

Docenti interni	MARIAN				22,5 +5
	RIGATO				15 + 5
	LANDI				22,5 +5
	FRASCHINI				22,5 +5
	GASTALDON				22,5 +5
Personale ATA					
Altre figure					

*** compilare solo la/le colonna/e che interessa la realizzazione del progetto

Descrizione richiesta di acquisto materiali

Tipologia di materiale	Quantità	Importo presunto *
riparazione strumenti musicali	14	

* non compilare se non si conosce l'importo presunto

Volpago, 13 dicembre 2017

Il Docente referente del progetto

Tatiana Marian

VISTO

Il Direttore Servizi Generali Amministrativi

Data _____

APPROVATO

Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Maria Antonietta

Bressan

