

SCHEDA PROGETTO A.S. 2017/2018

TITOLO DEL PROGETTO DIDATTICO

CONCORSO MUSICALE

DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

DIDATTICO

Docente referente del progetto

TATIANA MARIAN

Destinatari delle attività proposte

ALUNNI DELLE CLASSI II e IIIB (solisti, piccoli gruppi e orchestra)

Informazioni relative agli alunni e ai docenti (indicare il numero totale per ciascuna categoria)

	N. totale
Alunni coinvolti nel progetto (specificare se si tratta di classi intere o di gruppi di alunni) x classi intere (indicare quali): II e III B □ gruppi di alunni (indicare numero dei gruppi): _____	48 circa
Docenti coinvolti nel progetto	4
Classi coinvolte nel progetto	2
Personale non docente coinvolto	

Tipo di progetto

<input type="checkbox"/> d'Istituto <input checked="" type="checkbox"/> di singolo ordine di scuola <input type="checkbox"/> il progetto si presta ad un potenziale sviluppo in continuità verticale
--

Il progetto si sviluppa in una Rete con altri soggetti del territorio e non *: <input checked="" type="checkbox"/> altre scuole: Conservatorio Castelfranco <input type="checkbox"/> enti: <input type="checkbox"/> associazioni: <input type="checkbox"/> privati: <input type="checkbox"/> famiglie:

* indicare gli eventuali attori coinvolti nel progetto

Motivazioni per le quali si vede l'opportunità del progetto e relativo ambito di intervento

In questa parte introduttiva, precisare se il progetto possiede caratteristiche di innovazione, riproducibilità, ricaduta positiva sulla didattica, possibilità di essere trasformato in “buona pratica”; indicare, inoltre, se esso prevede un utilizzo importante delle tecnologie, una diversa organizzazione dell’attività didattica e un ruolo differente degli allievi o se fa ricorso a particolari modelli disciplinari.

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - MISURARE LE PROPRIE CAPACITA' - INCENTIVARE L'IMPEGNO ALLO STUDIO MUSICALE - CONFRONTARSI CON REALTA' PROFESSIONALI ESTERNE |
|---|

Il progetto si inserisce in una delle tre macroaree del PTOF dell'Istituto Comprensivo ed in particolare:*

LA NOSTRA ATTENZIONE ALL'APPRENDIMENTO		LA MUSICA E LO SPORT PER TUTTI		LA NOSTRA ATTENZIONE ALLA DIMENSIONE EDUCATIVA	
Lettura		Musica nella Scuola dell'Infanzia		Viaggi di istruzione	
Individuazione di possibili casi di dislessia		Musica nella Scuola Primaria	X	Progetto sicurezza	
Alfabetizzazione		Musica nella Scuola Secondaria di Primo Grado		Progetti nell'ambito storico-linguistico-geografico-artistico	
Alunni con Bisogni Educativi Speciali		Attività corale		Cittadini consapevoli	
Recupero/ Potenziamento		Attività sportive		Solidarietà	
Giochi matematici e di informatica				Educazione alla crescita	X
Pensiero computazionale (ECDL)				Costruire relazioni	
Citizen science				Contrasto al bullismo e al cyber-bullismo	

Orto didattico				Educazione alla legalità	
KET				Educazione stradale	
CLIL				Educazione ambientale	
City Camps				Educazione alla salute	
Introduzione al Tedesco e al Latino					

* barrare la voce che interessa

Sviluppo del progetto:			
In ambito curricolare	X		Extracurricolare

L'elaborazione del progetto è stata curata da:

- dirigente scolastico
- singolo docente
- **più docenti**
- collegio docenti
- **consiglio di classe**
- genitori
- altri (specificare)

Obiettivi del progetto *:

- MIGLIORARE LA PREPARAZIONE STRUMENTALE DI OGNI SINGOLO ALUNNO
- SVILUPPARE L'INTERESSE VERSO UNO STUDIO PROFESSIONISTICO
- CONFRONTARSI CON REALTÀ PROFESSIONALI ESTERNE

* Gli obiettivi del progetto devono essere indicati in forma analitica e devono essere verificabili

Strategie e strumenti d'intervento:

(è possibile barrare più voci)

X	Lezione frontale (docenti e/o esperti esterni)
	Didattica laboratoriale
	Proposta di compiti autentici e di realtà
	Interventi individualizzati e personalizzati

	Lavoro in coppia o in piccoli gruppi
	Cooperative learning
	Utilizzo delle tecnologie digitali
	Modalità Flipped classroom
	Altro (specificare)

Modalità di coinvolgimento delle famiglie	
	Nell'elaborazione del progetto
	Nella realizzazione di parte dell'attività
X	Nella valutazione degli esiti del progetto
X	Destinatari della produzione finale dell'attività

Risultati attesi a conclusione delle attività

LA QUALIFICAZIONE NEI PRIMI POSTI.

Modalità di verifica dei risultati (barrare la voce o le voci che interessano)

Schede di verifica	
Test/Esame conclusivo	
Griglie di osservazione	
Questionari	
Auto-valutazione	x
Narrazione	
Restituzione e/o osservazioni da parte dell'esperto esterno	
Questionari di gradimento dell'attività	
esito del concorso	x

Il progetto mira allo sviluppo delle competenze nell'ambito di *:			
Comunicazione nella madrelingua		Imparare ad imparare	x
Comunicazione nelle lingue straniere		Competenze sociali e civiche	x

Competenza matematica e competenze di base in Scienza e Tecnologia		Spirito di iniziativa e imprenditorialità	
Competenza digitale		Consapevolezza ed espressione culturale	x
* riferimento alle competenze chiave europee			

Produzione finale prevista

(es. pubblicazione cartacea, saggio, cd, seminario, pubblicazione su sito web, e-book, lapbook, ...)

- X rendicontazione delle attività (vedi Registro)
- X documentazione fotografica e presentazione (vedi Linee Guida)
- partecipazione al concorso

ATTIVITÀ

Descrizione delle attività: *

lezioni di orchestra curricolari e extra (aprile) e l'insegnamento specifico individuale. Al concorso potranno partecipare solo gli alunni che si sono distinti per l'impegno e la correttezza del comportamento generale.

* specificare in maniera analitica le attività previste

Durata del progetto formativo

Data (anche presumibile) di inizio	Data (anche presumibile) di conclusione	N° di ore previste
<u>gennaio 2017</u>	<u>20 aprile</u>	<u>50</u>

Diagramma di Gantt per la scansione temporale delle attività

Attività *	Tempi di svolgimento**									
	Sett	Ott.	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag	Giu
preparazione concorso					10	10	10	20		

* suddividere la tempistica per le diverse attività previste
** indicare anche in caso di tempistica non ancora certa

Risorse richieste alla Scuola

Figure	Nominativi	Compiti svolti	N. ore eccedenti di insegnamento***	N. ore eccedenti funzionali** *	N. ore curricolari** *
Docenti interni	Marian	preparazione e concertazione			5
	RIGATO	preparazione e concertazione			5
	LANDI	preparazione		5	
	FRASCHINI	preparazione		5	

*** compilare solo la/le colonna/e che interessa la realizzazione del progetto

Descrizione richiesta di acquisto materiali

Tipologia di materiale	Quantità	Importo presunto *
PULLMAN PER IL TRAGITTO VOLPAGO-CASTELFRANCO-VOLPAGO(52 POSTI+TRASPORTO STRUMENTI)	1	

* non compilare se non si conosce l'importo presunto

Volpago, 13 dicembre 2017

Il Docente referente del progetto

Tatiana Marian

VISTO

Il Direttore Servizi Generali Amministrativi

Data _____

APPROVATO

Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Maria Antonietta

Bressan