

<i>MIUR</i>	ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI VOLPAGO DEL MONTELLO 31040 Volpago Del Montello – Via F.M. Preti, 1 ☎ 0423 620203 ☒ 0423 620178 - E-Mail: tvic81400n@istruzione.it - Sito: www.icvolpago.gov.it Codice Fiscale e Partita Iva: 83005190265	 ECDL Test Center
-------------	---	--

SCHEMA PROGETTO A.S. 2017/2018

TITOLO DEL PROGETTO DIDATTICO

DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

DIDATTICO

**“ECCELLENZA PER L’APPRENDIMENTO
STRUMENTALE”**

Docente referente del progetto

TATIANA MARIAN

Destinatari delle attività proposte

alunni della classe prima b in qualità di uditori; alunni delle classi seconda e terza b in qualità di allievi effettivi selezionati dal docente in base al merito (voto superiore all’8)

Informazioni relative agli alunni e ai docenti (indicare il numero totale per ciascuna categoria)

	N. totale
Alunni coinvolti nel progetto (specificare se si tratta di classi intere o di gruppi di alunni) <input type="checkbox"/> classi intere (indicare quali): I,II,IIIB <input type="checkbox"/> gruppi di alunni (indicare numero dei gruppi): _____	3
Docenti coinvolti nel progetto : DI STRUMENTO	4
Classi coinvolte nel progetto	
Personale non docente coinvolto	

Tipo di progetto

<input type="checkbox"/> d'Istituto <input checked="" type="checkbox"/> di singolo ordine di scuola <input type="checkbox"/> il progetto si presta ad un potenziale sviluppo in continuità verticale	Il progetto si sviluppa in una Rete con altri soggetti del territorio e non *: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> altre scuole: Conservatorio Castelfranco <input type="checkbox"/> enti: <input type="checkbox"/> associazioni: <input type="checkbox"/> privati: <input type="checkbox"/> famiglie:
--	---

* indicare gli eventuali attori coinvolti nel progetto

Motivazioni per le quali si vede l'opportunità del progetto e relativo ambito di intervento

In questa parte introduttiva, precisare se il progetto possiede caratteristiche di innovazione, riproducibilità, ricaduta positiva sulla didattica, possibilità di essere trasformato in “buona pratica”; indicare, inoltre, se esso prevede un utilizzo importante delle tecnologie, una diversa organizzazione dell'attività didattica e un ruolo differente degli allievi o se fa ricorso a particolari modelli disciplinari.

Offrire agli alunni una ulteriore occasione per accrescere il loro interesse nei confronti dello strumento e la motivazione allo studio costante e approfondito delle tecniche esecutive nonché la possibilità di conoscere grandi artisti di fama internazionale.

verticalità del percorso strumentale

Il progetto si inserisce in una delle tre macroaree del PTOF dell'Istituto Comprensivo ed in particolare:*

LA NOSTRA ATTENZIONE ALL'APPRENDIMENTO	LA MUSICA E LO SPORT PER TUTTI	LA NOSTRA ATTENZIONE ALLA DIMENSIONE EDUCATIVA
Lettura	Musica nella Scuola dell'Infanzia	Viaggi di istruzione
Individuazione di possibili casi di dislessia	Musica nella Scuola Primaria	Progetto sicurezza
Alfabetizzazione	Musica nella Scuola Secondaria di Primo Grado	Progetti nell'ambito storico-linguistico-geografico-artistico
Alunni con Bisogni Educativi Speciali	Attività corale	Cittadini consapevoli
Recupero/ Potenziamento	Attività sportive	Solidarietà

Giochi matematici e di informatica				Educazione alla crescita	
Pensiero computazionale (ECDL)				Costruire relazioni	
Citizen science				Contrasto al bullismo e al cyber-bullismo	
Orto didattico				Educazione alla legalità	
KET				Educazione stradale	
CLIL				Educazione ambientale	
City Camps				Educazione alla salute	
Introduzione al Tedesco e al Latino					

* barrare la voce che interessa

Sviluppo del progetto:			
In ambito curricolare	<input type="checkbox"/>	Extracurricolare	<input checked="" type="checkbox"/>

L'elaborazione del progetto è stata curata da:

- dirigente scolastico
- **singolo docente**
- più docenti
- collegio docenti
- consiglio di classe
- genitori
- altri (specificare)

Obiettivi del progetto *:

- confrontarsi con realtà professionali esterne
- affinare la propria tecnica strumentale
- sviluppare l'interesse verso uno studio professionistico

* Gli obiettivi del progetto devono essere indicati in forma analitica e devono essere verificabili

Strategie e strumenti d'intervento: (è possibile barrare più voci)	
X	Lezione frontale (docenti e/o esperti esterni)
	Didattica laboratoriale
	Proposta di compiti autentici e di realtà
	Interventi individualizzati e personalizzati
	Lavoro in coppia o in piccoli gruppi
	Cooperative learning
	Utilizzo delle tecnologie digitali
	Modalità Flipped classroom
	Altro (specificare)

Modalità di coinvolgimento degli altri attori coinvolti nel progetto (indicare i rispettivi ruoli degli altri partecipanti alle attività)	
	lezioni tenute dai docenti di strumento del Conservatorio di Castelfranco

Modalità di coinvolgimento delle famiglie	
	Nell'elaborazione del progetto
	Nella realizzazione di parte dell'attività
	Nella valutazione degli esiti del progetto
	Destinatari della produzione finale dell'attività

Risultati attesi a conclusione delle attività

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - <u>miglioramento tecnico sotto il profilo strumentale</u> - <u>maggior coinvolgimento degli alunni nel percorso strumentale</u> |
|--|

Modalità di verifica dei risultati (barrare la voce o le voci che interessano)

Auto-valutazione	X
Restituzione e/o osservazioni da parte dell'esperto esterno	X

Il progetto mira allo sviluppo delle competenze nell'ambito di *:			
Comunicazione nella madrelingua		Imparare ad imparare	X
Comunicazione nelle lingue straniere		Competenze sociali e civiche	
Competenza matematica e competenze di base in Scienza e Tecnologia		Spirito di iniziativa e imprenditorialità	
Competenza digitale		Consapevolezza ed espressione culturale	X
* riferimento alle competenze chiave europee			

Produzione finale prevista

(es. pubblicazione cartacea, saggio, cd, seminario, pubblicazione su sito web, e-book, lapbook, ...)

X rendicontazione delle attività (vedi Registro)
X documentazione fotografica e presentazione (vedi Linee Guida)

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

ATTIVITÀ

Descrizione delle attività: *

lezioni individuali alla presenza del gruppo classe

* specificare in maniera analitica le attività previste

Durata del progetto formativo

Data (anche presumibile) di inizio	Data (anche presumibile) di conclusione	N° di ore previste
<u>da concordare con il Conservatorio</u>		<u>da concordare con il Conservatorio</u>

Diagramma di Gantt per la scansione temporale delle attività

Attività *	Tempi di svolgimento**									
	Sett	Ott.	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag	Giu

* suddividere la tempistica per le diverse attività previste
** indicare anche in caso di tempistica non ancora certa

Risorse richieste alla Scuola

Figure	Nominativi	Compiti svolti	N. ore eccedenti di insegnamento***	N. ore eccedenti funzionali** *	N. ore curricolari** *
Docenti interni	MARIAN, LANDI, RIGATO, FRASCHINI	AGGIORNAMENTO	da concordare con il Conservatorio		
Personale ATA					

*** compilare solo la/le colonna/e che interessa la realizzazione del progetto

Descrizione richiesta di esperti esterni

Tipologia di esperto	Ore richieste a pagamento	Ore richieste a titolo gratuito
DOCENTE DI CLARINETTO		da concordare con il Conservatorio
DOCENTE DI FLAUTO		da concordare con il Conservatorio
DOCENTE DI PIANOFORTE		da concordare con il Conservatorio

DOCENTE DI CHITARRA		da concordare con il Conservatorio
---------------------	--	------------------------------------

Volpago, 13 dicembre 2017

Il Docente referente del progetto

TATIANA MARIAN

VISTO

Il Direttore Servizi Generali Amministrativi

Data _____

APPROVATO

Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Maria Antonietta

Bressan