



MIUR

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI VOLPAGO DEL MONTELLO
 31040 Volpago Del Montello – Via F.M. Preti, 1 ☎ 0423 620203
 ☎ 0423 620178 - E-Mail: tvic81400n@istruzione.it - Sito: www.icvolpago.gov.it
 Codice Fiscale e Partita Iva: 83005190265

ECDL
Test Center

SCHEDA PROGETTO A.S. 2017/2018

TITOLO DEL PROGETTO DIDATTICO

L'ITALIANO L2 ATTRAVERSO LE CANZONI

Docente referente del progetto

VASCON SERENA

Destinatari delle attività proposte

2 alunni di origine cinese: Wan Wei 2E (NAI) Gianni Hu 1C

Informazioni relative agli alunni e ai docenti (indicare il numero totale per ciascuna categoria)

	N. totale
Alunni coinvolti nel progetto (specificare se si tratta di classi intere o di gruppi di alunni)	
<input type="checkbox"/> classi intere (indicare quali): _____	1
<input type="checkbox"/> gruppi di alunni (indicare numero dei gruppi): _____ 1 _____	
Docenti coinvolti nel progetto	1
Classi coinvolte nel progetto	
Personale non docente coinvolto	

Tipo di progetto

d'Istituto

X di singolo ordine di scuola

il progetto si presta ad un potenziale sviluppo in continuità verticale

Il progetto si sviluppa in una Rete con altri soggetti del territorio e non *:

altre scuole:

enti:

associazioni:

privati:

famiglie:

* indicare gli eventuali attori coinvolti nel progetto

Motivazioni per le quali si vede l'opportunità del progetto e relativo ambito di intervento

In questa parte introduttiva, precisare se il progetto possiede caratteristiche di innovazione, riproducibilità, ricaduta positiva sulla didattica, possibilità di essere trasformato in "buona pratica"; indicare, inoltre, se esso prevede un utilizzo importante delle tecnologie, una diversa organizzazione dell'attività didattica e un ruolo differente degli allievi o se fa ricorso a particolari modelli disciplinari.

La canzone è uno strumento molto utile da un punto di vista glottodidattico in quanto permette di progettare attività linguistiche che rispettano quelli che sono i principi fondamentali dell'approccio umanistico-affettivo dell'insegnamento delle lingue seconde e straniere. In primis, tale strumento risulta molto efficace da un punto di vista motivazionale in quanto tende ad abbassare il filtro affettivo che, se attivo, inibisce l'acquisizione linguistica. In secondo luogo, le attività che si possono progettare a partire dalla canzone, che costituisce un materiale autentico, rispettano il naturale processo di acquisizione che dovrebbe prevedere attività che partano coinvolgendo l'emisfero destro (globalità) e successivamente l'emisfero sinistro (analisi) per approdare alla sintesi finale. Inoltre, questa risorsa ci permette di lavorare non solo in chiave linguistica, ma anche interculturale, l'altra componente essenziale dell'insegnamento linguistico. Infine permette di stratificare le attività e lavorare per abilità differenziate partendo da uno stesso input.

--

Il progetto si inserisce in una delle tre macroaree del PTOF dell'Istituto Comprensivo ed in particolare:*

LA NOSTRA ATTENZIONE ALL'APPRENDIMENTO		LA MUSICA E LO SPORT PER TUTTI		LA NOSTRA ATTENZIONE ALLA DIMENSIONE EDUCATIVA	
Lettura		Musica nella Scuola dell'Infanzia		Viaggi di istruzione	
Individuazione di possibili casi di dislessia		Musica nella Scuola Primaria		Progetto sicurezza	
Alfabetizzazione	X	Musica nella Scuola Secondaria di Primo Grado		Progetti nell'ambito storico-linguistico-geografico-artistico	
Alunni con Bisogni Educativi Speciali	X	Attività corale		Cittadini consapevoli	
Recupero/Potenziamento	X	Attività sportive		Solidarietà	
Giochi matematici e di informatica				Educazione alla crescita	
Pensiero computazionale (ECDL)				Costruire relazioni	
Citizen science				Contrasto al bullismo e al cyber-bullismo	
Orto didattico				Educazione alla legalità	
KET				Educazione stradale	
CLIL				Educazione ambientale	
City Camps				Educazione alla salute	
Introduzione al Tedesco e al Latino					

* barrare la voce che interessa

Sviluppo del progetto:			
In ambito curricolare		Extracurricolare	

L'elaborazione del progetto è stata curata da:
<input type="checkbox"/> dirigente scolastico <input checked="" type="checkbox"/> singolo docente <input type="checkbox"/> più docenti <input type="checkbox"/> collegio docenti <input type="checkbox"/> consiglio di classe <input type="checkbox"/> genitori <input type="checkbox"/> altri (specificare)

Obiettivi del progetto *:
<p style="text-align: center;">Prima canzone: Azzurro di Adriano Celentano</p> <p>Obiettivi di conoscenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obiettivi lessicali che l'alunno conosca: nomi dei colori, nomi di luoghi e negozi, nomi delle professioni più diffuse (ripresa e ampliamento) - Obiettivi morfosintattici che l'alunno conosca: il presente indicativo dei verbi regolari e dei verbi irregolari ad altissima frequenza, il passato prossimo indicativo (ripresa e ampliamento), l'uso degli ausiliari <i>essere</i> e <i>avere</i> con il passato prossimo (ripresa e ampliamento) - Obiettivi interculturali che l'alunno conosca: nomi dei colori e gli aggettivi di alta frequenza, la canzone "Azzurro" e le sue nuove versioni - Obiettivi linguistico espressivi che l'alunno conosca: la struttura della canzone e alcuni elementi che la compongono (titolo, strofa, ritornello, etc.) <p>Obiettivi funzionali di competenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Che l'alunno sia in grado di scrivere un messaggio su whatsapp/facebook di argomento familiare o su argomenti conosciuti e di interesse personale. <p style="text-align: center;">Seconda canzone: L'Italiano di Toto Cutugno</p> <p>Obiettivi di conoscenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obiettivi lessicali che l'alunno conosca: parti del corpo, negozi, cibo, strumenti musicali - Obiettivi morfosintattici che l'alunno conosca: struttura fraseologica "Lasciare + verbo infinito" - Obiettivi interculturali che l'alunno conosca: il rituale del caffè in Italia, alcune espressioni idiomatiche con le parole "mano" e "dente", alcuni stereotipi culturali sugli italiani. - Obiettivi storici che l'alunno conosca: la figura del Presidente della Repubblica Sandro Pertini - Obiettivi linguistico espressivi che l'alunno conosca: il concetto di rima e la figura retorica dell'accumulazione

Obiettivi funzionali di competenza:

- Che l'alunno sia in grado di scrivere una o due strofe di una canzone con degli elementi della cultura cinese utilizzando gli elementi linguistico espressivi appresi.
- Che l'alunno sia in grado di fare un breve commento della canzone esprimendo un suo giudizio a riguardo.

* Gli obiettivi del progetto devono essere indicati in forma analitica e devono essere verificabili

Strategie e strumenti d'intervento: (è possibile barrare più voci)	
X	Lezione frontale (docenti e/o esperti esterni)
X	Didattica laboratoriale
	Proposta di compiti autentici e di realtà
X	Interventi individualizzati e personalizzati
X	Lavoro in coppia o in piccoli gruppi
	Cooperative learning
X	Utilizzo delle tecnologie digitali
	Modalità Flipped classroom
	Altro (specificare)

Modalità di coinvolgimento degli altri attori coinvolti nel progetto (indicare i rispettivi ruoli degli altri partecipanti alle attività)	

Modalità di coinvolgimento delle famiglie	
	Nell'elaborazione del progetto
	Nella realizzazione di parte dell'attività
	Nella valutazione degli esiti del progetto
	Destinatari della produzione finale dell'attività

Risultati attesi a conclusione delle attività

Alla fine della prima canzone ci si aspetta che l'alunno l'alunno abbia acquisito le conoscenze espresse negli obiettivi di conoscenza sopraccitati; pertanto verrà somministrato un test oggettivo che attesti il livello di conoscenza raggiunto. Inoltre ci si aspetta che l'alunno sia in grado di scrivere un messaggio su whatsapp/facebook di argomento familiare o su argomenti conosciuti e di interesse personale.

Alla fine della seconda canzone ci si aspetta che l'alunno l'alunno abbia acquisito le conoscenze espresse negli obiettivi di conoscenza sopraccitati; pertanto verrà somministrato un test oggettivo che attesti il

livello di conoscenza raggiunto. Inoltre ci si aspetta che l'alunno sia in grado di scrivere una o due strofe di una canzone con degli elementi della cultura cinese utilizzando gli elementi linguistico espressivi appresi e che sia in grado di fare un breve commento della canzone esprimendo un suo giudizio a riguardo.

Nella valutazione della produzione scritta si terrà conto dei seguenti elementi:

- 1) correttezza grammaticale e sintattica;
- 2) appropriatezza lessicale e ortografica;
- 3) coerenza con quanto richiesto;
- 4) coesione lessicale.

Modalità di verifica dei risultati (barrare la voce o le voci che interessano)

Schede di verifica	
Test/Esame conclusivo	X
Griglie di osservazione	
Diario di bordo	
Questionari	
Auto-valutazione	X
Narrazione	
Restituzione e/o osservazioni da parte dell'esperto esterno	
Questionari di gradimento dell'attività	X
Altro (specificare)	

Il progetto mira allo sviluppo delle competenze nell'ambito di *:			
Comunicazione nella madrelingua		Imparare ad imparare	
Comunicazione nelle lingue straniere	X L2	Competenze sociali e civiche	
Competenza matematica e competenze di base in Scienza e Tecnologia		Spirito di iniziativa e imprenditorialità	
Competenza digitale		Consapevolezza ed espressione culturale	X

* riferimento alle competenze chiave europee

Produzione finale prevista

(es. pubblicazione cartacea, saggio, cd, seminario, pubblicazione su sito web, e-book, lapbook, ...)

- X rendicontazione delle attività (vedi Registro)
- X documentazione fotografica e presentazione (vedi Linee Guida)

<input type="checkbox"/>	_____

ATTIVITÀ

Descrizione delle attività: *
<p>- Attività che rispettino i principi neurolinguistici di direzionalità e bimodalità e di conseguenza la struttura dell'unità didattica GAS (globalità, analisi, sintesi): attività di preascolto che sfruttino le preconoscenze degli alunni e la loro expectancy grammar (es. brainstorming), attività durante l'ascolto di analisi (es. cloze) che permettano di riflettere su strutture grammaticali in maniera induttiva, attività di postascolto di sintesi di comprensione e produzione.</p>
<p>* specificare in maniera analitica le attività previste</p>

Durata del progetto formativo

Data (anche presumibile) di inizio	Data (anche presumibile) di conclusione	N° di ore previste
<u>21/12/2017</u>	<u>20/03/2017</u>	<u>15</u>

Diagramma di Gantt per la scansione temporale delle attività

Attività *	Tempi di svolgimento**									
	Sett	Ott.	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag	Giu
Fase della globalità attività di pre-ascolto prima canzone			x							
Fase di analisi attività di ascolto prima canzone: comprensione orale e del testo			x							
Fase di analisi: attività di riflessione lessicale e grammaticale contenuti emersi dalla prima canzone				x						
Fase di sintesi: realizzazione prodotto richiesto alla fine della prima canzone (di scrivere un messaggio su whatsapp/facebook di argomento familiare o su					x					

argomenti conosciuti e di interesse personale)										
Fase della globalità attività di pre-ascolto seconda canzone					x					
Fase di analisi attività di ascolto seconda canzone: comprensione orale e del testo						x				
Fase di analisi: attività di riflessione lessicale e grammaticale contenuti emersi dalla seconda canzone						x				
Fase di sintesi: realizzazione prodotto richiesto alla fine della seconda canzone (creazione strofe canzone con elementi socio-culturali cinesi e commento della canzone esprimendo giudizio di gradimento personale)							x			
* suddividere la tempistica per le diverse attività previste ** indicare anche in caso di tempistica non ancora certa										

Risorse richieste alla Scuola

Figure	Nominativi	Compiti svolti	N. ore eccedenti di insegnamento***	N. ore eccedenti funzionali***	N. ore curricolari***
Docenti interni	Serena Vascon	Docente di spagnolo	15		
Personale ATA					
Altre figure					

*** compilare solo la/le colonna/e che interessa la realizzazione del progetto

Descrizione richiesta di esperti esterni

Tipologia di esperto	Ore richieste a pagamento	Ore richieste a titolo gratuito

Descrizione richiesta di acquisto materiali

Tipologia di materiale	Quantità	Importo presunto *

--	--	--

* non compilare se non si conosce l'importo presunto

Volpago, _____

Il Docente referente del progetto

VISTO

Il Direttore Servizi Generali Amministrativi

Data _____

APPROVATO

Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Maria Antonietta Bressan