

<i>MIUR</i>	ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI VOLPAGO DEL MONTELLO 31040 Volpago Del Montello – Via F.M. Preti, 1 ☎ 0423 620203 ☒ 0423 620178 - E-Mail: tvic81400n@istruzione.it - Sito: www.icvolpago.gov.it Codice Fiscale e Partita Iva: 83005190265	 ECDL Test Center
-------------	---	--

SCHEMA PROGETTO A.S. 2017/2018

TITOLO DEL PROGETTO DIDATTICO

NATALE IN MUSICA

DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

DIDATTICO

Docente referente del progetto

TATIANA MARIAN

Destinatari delle attività proposte

<u>ALUNNI DELLA SCUOLA SECONDARIA :50 ALUNNI ORCHESTRA CLASSI II,IIIB</u> <u>25 ALUNNI DI TERZA A, C, D (FLAUTI DOLCI)</u> <u>100 ALUNNI CLASSI PRIME</u>
--

Informazioni relative agli alunni e ai docenti (indicare il numero totale per ciascuna categoria)

	N. totale
Alunni coinvolti nel progetto (specificare se si tratta di classi intere o di gruppi di alunni) X classi intere (indicare quali): I, II, IIIB X gruppi di alunni (indicare numero dei gruppi): 3	175 ALUNNI CIRCA
Docenti coinvolti nel progetto :DOCENTI DI STRUMENTO E DI MUSICA	
Classi coinvolte nel progetto:tutte le classi prime, IIB, IIIB, e alcuni alunni delle classi IIIA, C, D	
Personale non docente coinvolto	

Tipo di progetto

d'Istituto

di singolo ordine di scuola

il progetto si presta ad un potenziale sviluppo in continuità verticale

Il progetto si sviluppa in una Rete con altri soggetti del territorio e non *:

altre scuole:

enti:

associazioni:

privati:

famiglie:

* indicare gli eventuali attori coinvolti nel progetto

Motivazioni per le quali si vede l'opportunità del progetto e relativo ambito di intervento

In questa parte introduttiva, precisare se il progetto possiede caratteristiche di innovazione, riproducibilità, ricaduta positiva sulla didattica, possibilità di essere trasformato in “buona pratica”; indicare, inoltre, se esso prevede un utilizzo importante delle tecnologie, una diversa organizzazione dell'attività didattica e un ruolo differente degli allievi o se fa ricorso a particolari modelli disciplinari.

- CONDIVIDERE L'ATMOSFERA NATALIZIA ATTRAVERSO L'INTEGRAZIONE DI PIU' ESPRESSIONI MUSICALI;
- STUDIO DI VARI REPERTORI (CLASSICI, TRADIZIONALI E POPOLARI)
- MISURARE LE PROPRIE CAPACITA' E CONFRONTARSI CON COETANEI CHE SEGUONO PERCORSI ANALOGHI
- INCENTIVARE L'IMPEGNO E LA DETERMINAZIONE NELLO STUDIO MUSICALE IN PREVISIONE DI UNA PERFORMANCE FINALE.

Il progetto si inserisce in una delle tre macroaree del PTOF dell'Istituto Comprensivo ed in particolare:*

LA NOSTRA ATTENZIONE ALL'APPRENDIMENTO		LA MUSICA E LO SPORT PER TUTTI		LA NOSTRA ATTENZIONE ALLA DIMENSIONE EDUCATIVA	
Lettura		Musica nella Scuola dell'Infanzia		Viaggi di istruzione	
Individuazione di possibili casi di dislessia		Musica nella Scuola Primaria		Progetto sicurezza	
Alfabetizzazione		Musica nella Scuola Secondaria di Primo Grado	X	Progetti nell'ambito storico-linguistico-geografico-artistico	
Alunni con Bisogni Educativi Speciali		Attività corale	X	Cittadini consapevoli	
Recupero/ Potenziamento		Attività sportive		Solidarietà	
Giochi matematici e di informatica				Educazione alla crescita	X

Pensiero computazionale (ECDL)				Costruire relazioni	
Citizen science				Contrasto al bullismo e al cyber-bullismo	
Orto didattico				Educazione alla legalità	
KET				Educazione stradale	
CLIL				Educazione ambientale	
City Camps				Educazione alla salute	
Introduzione al Tedesco e al Latino					

* barrare la voce che interessa

Sviluppo del progetto:			
In ambito curricolare	<input checked="" type="checkbox"/>		Extracurricolare

L'elaborazione del progetto è stata curata da:

- dirigente scolastico
- singolo docente
- **più docenti**
- collegio docenti
- consiglio di classe
- genitori
- altri (specificare)

Obiettivi del progetto *:

- ESPRIMERSI ATTRAVERSO IL CANTO;
- ASCOLTARSI E ASCOLTARE GLI ALTRI DURANTE L'EVENTO SONORO;
- APPRENDERE REPERTORI MUSICALI CORALI DI TIPO TRADIZIONALE
- AFFINARE LA PROPRIA TECNICA STRUMENTALE

* Gli obiettivi del progetto devono essere indicati in forma analitica e devono essere verificabili

Strategie e strumenti d'intervento:
(è possibile barrare più voci)

X	Lezione frontale (docenti e/o esperti esterni)
X	Didattica laboratoriale
	Proposta di compiti autentici e di realtà
	Interventi individualizzati e personalizzati
X	Lavoro in coppia o in piccoli gruppi
	Cooperative learning
	Utilizzo delle tecnologie digitali
	Modalità Flipped classroom
	Altro (specificare)

Modalità di coinvolgimento degli altri attori coinvolti nel progetto (indicare i rispettivi ruoli degli altri partecipanti alle attività)	

Modalità di coinvolgimento delle famiglie	
	Nell'elaborazione del progetto
	Nella realizzazione di parte dell'attività
	Nella valutazione degli esiti del progetto
X	Destinatari della produzione finale dell'attività

Risultati attesi a conclusione delle attività

ESECUZIONE DI FRONTE AD UN PUBBLICO DEL REPERTORIO STUDIATO RISPETTANDO I TEMPI E I MODI CHE CARATTERIZZANO UN PERFORMANCE

Modalità di verifica dei risultati (barrare la voce o le voci che interessano)

Schede di verifica	
Test/Esame conclusivo	
Griglie di osservazione	
Diario di bordo	

Questionari	
Auto-valutazione	X
Narrazione	
Restituzione e/o osservazioni da parte dell'esperto esterno	
Questionari di gradimento dell'attività	
CONCERTO FINALE	X

Il progetto mira allo sviluppo delle competenze nell'ambito di *:			
Comunicazione nella madrelingua		Imparare ad imparare	X
Comunicazione nelle lingue straniere		Competenze sociali e civiche	X
Competenza matematica e competenze di base in Scienza e Tecnologia		Spirito di iniziativa e imprenditorialità	
Competenza digitale		Consapevolezza ed espressione culturale	X
* riferimento alle competenze chiave europee			

Produzione finale prevista (es. pubblicazione cartacea, saggio, cd, seminario, pubblicazione su sito web, e-book, lapbook, ...)
<p>X rendicontazione delle attività (vedi Registro)</p> <p>X documentazione fotografica e presentazione (vedi Linee Guida)</p> <p>X Concerto di Natale</p>

ATTIVITÀ

Descrizione delle attività: *
<ul style="list-style-type: none"> - studio dei brani nelle ore di lezione di strumento , musica e d'orchestra. - prove generali d'insieme
* specificare in maniera analitica le attività previste

Durata del progetto formativo

Data (anche presumibile) di inizio	Data (anche presumibile) di conclusione	N° di ore previste
<u>ottobre</u>	<u>23dicembre2017</u>	<u>60</u>

Diagramma di Gantt per la scansione temporale delle attività

Attività *	Tempi di svolgimento**									
	Sett	Ott.	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag	Giu
studio del repertorio		10	10	10						
PROVE		10	10	10						

* suddividere la tempistica per le diverse attività previste
 ** indicare anche in caso di tempistica non ancora certa

Risorse richieste alla Scuola

Figure	Nominativi	Compiti svolti	N. ore eccedenti di insegnamento***	N. ore eccedenti funzionali** *	N. ore curricolari** *
Docenti interni	MARIAN	PREPARAZIONE + CONCERTO			3
	RIGATO	PREPARAZIONE + CONCERTO			3
	LANDI	PREPARAZIONE + CONCERTO			3
	FRASCHINI	PREPARAZIONE + CONCERTO			3
	TOCCHETTO	PREPARAZIONE + CONCERTO	3 + 10 (PROVE POMERIDIANE)		
	SARTOR	PREPARAZIONE IN CLASSE			
	PINARELLO	PREPARAZIONE IN CLASSE			

Altre figure					

*** compilare solo la/le colonna/e che interessa la realizzazione del progetto

Volpago, 13 DICEMBRE 2017

Il Docente referente del progetto

TATIANA MARIAN

VISTO

Il Direttore Servizi Generali Amministrativi

Data _____

APPROVATO

Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Maria Antonietta

Bressan