

<i>MIUR</i>	ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI VOLPAGO DEL MONTELLO 31040 Volpago Del Montello – Via F.M. Preti, 1 ☎ 0423 620203 ☒ 0423 620178 - E-Mail: tvic81400n@istruzione.it - Sito: www.icvolpago.gov.it Codice Fiscale e Partita Iva: 83005190265	 ECDL Test Center
-------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SCHEMA PROGETTO A.S. 2017/2018

TITOLO DEL PROGETTO DIDATTICO

MUSICA E TEATRO

DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

DIDATTICO

Docente referente del progetto

MARIAN TATIANA

Destinatari delle attività proposte

ALUNNI SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA

Informazioni relative agli alunni e ai docenti (indicare il numero totale per ciascuna categoria)

	N. totale
Alunni coinvolti nel progetto (specificare se si tratta di classi intere o di gruppi di alunni)	
<input type="checkbox"/> classi intere (indicare quali): CLASSI QUINTE SCUOLA PRIMARIA (91 ALUNNI)	
<input type="checkbox"/> gruppi di alunni (indicare numero dei gruppi): ORCHESTRA ISTITUTO (50 ALUNNI)	
<input type="checkbox"/> gruppi di alunni (indicare numero dei gruppi): GRUPPO TEATRO (20 ALUNNI)	
	161 ALUNNI

Docenti coinvolti nel progetto : INSEGNANTE INTERNO DI TEATRO, INSEGNANTI STRUMENTO SECONDARIA, INSEGNANTE DI MUSICA PRIMARIA, 4 INSEGNANTI DI CLASSI 5 PRIMARIA	
Classi coinvolte nel progetto: PRIMARIA 5° A/5° C/5° D/5° E ; SECONDARIA Gruppo alunni che aderiscono a progetto Teatro; SECONDARIA Orchestra classi 2B/3B.	
Personale non docente coinvolto	

Tipo di progetto

<input type="checkbox"/> d'Istituto <input type="checkbox"/> di singolo ordine di scuola <input type="checkbox"/> il progetto si presta ad un potenziale sviluppo in continuità verticale	Il progetto si sviluppa in una Rete con altri soggetti del territorio e non *: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> altre scuole: <input type="checkbox"/> enti (RETE TEATRO) <input type="checkbox"/> associazioni: <input type="checkbox"/> privati: <input type="checkbox"/> famiglie:
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

* indicare gli eventuali attori coinvolti nel progetto

Motivazioni per le quali si vede l'opportunità del progetto e relativo ambito di intervento

In questa parte introduttiva, precisare se il progetto possiede caratteristiche di innovazione, riproducibilità, ricaduta positiva sulla didattica, possibilità di essere trasformato in "buona pratica"; indicare, inoltre, se esso prevede un utilizzo importante delle tecnologie, una diversa organizzazione dell'attività didattica e un ruolo differente degli allievi o se fa ricorso a particolari modelli disciplinari.

Progetto interdisciplinare e trasversale che integra più linguaggi e forme espressive quali: il linguaggio corporeo e verbale (teatro), strumentale e corale (musica). L'integrazione tra questi diversi linguaggi li valorizza nelle loro peculiarità e nel rispetto delle loro singole caratteristiche.

Le varie forme espressive verranno così distribuite:

- Drammatizzazione copione teatrale (Gruppo teatrale scuola Secondaria)
- Esecuzione strumentale (Orchestra Scuola Secondaria)
- Esecuzione corale (Gruppo corale classi quinte scuola Primaria)

Il progetto si inserisce in una delle tre macroaree del PTOF dell'Istituto Comprensivo ed in particolare:*

LA NOSTRA ATTENZIONE ALL'APPRENDIMENTO		LA MUSICA E LO SPORT PER TUTTI		LA NOSTRA ATTENZIONE ALLA DIMENSIONE EDUCATIVA	
Lettura		Musica nella Scuola dell'Infanzia		Viaggi di istruzione	
Individuazione di possibili casi di dislessia		Musica nella Scuola Primaria	x	Progetto sicurezza	
Alfabetizzazione		Musica nella Scuola Secondaria di Primo Grado	x	Progetti nell'ambito storico-linguistico-geografico-artistico	
Alunni con Bisogni Educativi Speciali		Attività corale		Cittadini consapevoli	
Recupero/ Potenziamento		Attività sportive		Solidarietà	
Giochi matematici e di informatica				Educazione alla crescita	
Pensiero computazionale (ECDL)				Costruire relazioni	
Citizen science				Contrasto al bullismo e al cyber-bullismo	
Orto didattico				Educazione alla legalità	
KET				Educazione stradale	
CLIL				Educazione ambientale	
City Camps				Educazione alla salute	
Introduzione al Tedesco e al Latino					

* barrare la voce che interessa

Sviluppo del progetto:			
In ambito curricolare (coro e orchestra)			Extracurricolare (teatro)

L'elaborazione del progetto è stata curata da:

- dirigente scolastico
- singolo docente
- **più docenti**
- collegio docenti
- consiglio di classe
- genitori
- altri (specificare)

Obiettivi del progetto *:

- esprimersi attraverso la voce , il corpo, e la musica;
- Saper ascoltare sé stessi e gli altri;
- Saper memorizzare un copione teatrale;
- Eseguire brani strumentali di difficoltà adeguata al livello tecnico raggiunto;
- Memorizzare brevi testi corali;

* Gli obiettivi del progetto devono essere indicati in forma analitica e devono essere verificabili

Strategie e strumenti d'intervento:

(è possibile barrare più voci)

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale (docenti e/o esperti esterni)
<input checked="" type="checkbox"/>	Didattica laboratoriale
<input type="checkbox"/>	Proposta di compiti autentici e di realtà
<input type="checkbox"/>	Interventi individualizzati e personalizzati
<input checked="" type="checkbox"/>	Lavoro in coppia o in piccoli gruppi
<input type="checkbox"/>	Cooperative learning
<input type="checkbox"/>	Utilizzo delle tecnologie digitali
<input type="checkbox"/>	Modalità Flipped classroom
<input type="checkbox"/>	Altro (specificare)

Modalità di coinvolgimento degli altri attori coinvolti nel progetto

(indicare i rispettivi ruoli degli altri partecipanti alle attività)

Modalità di coinvolgimento delle famiglie

	Nell'elaborazione del progetto
--	--------------------------------

	Nella realizzazione di parte dell'attività (COSTUMI E SCENOGRAFIE e video riprese)
	Nella valutazione degli esiti del progetto
	Destinatari della produzione finale dell'attività

Risultati attesi a conclusione delle attività

RAPPRESENTAZIONE PRESSO TEATRO EDEN DI TREVISO E PRESSO PALESTRA SCUOLA MEDIA.

Modalità di verifica dei risultati (barrare la voce o le voci che interessano)

Schede di verifica	
Test/Esame conclusivo	
Griglie di osservazione	
Diario di bordo	
Questionari	
Auto-valutazione	x
Narrazione	
Restituzione e/o osservazioni da parte dell'esperto esterno	
Questionari di gradimento dell'attività	x
Verifiche pratiche	

Il progetto mira allo sviluppo delle competenze nell'ambito di *:			
Comunicazione nella madrelingua		Imparare ad imparare	x
Comunicazione nelle lingue straniere		Competenze sociali e civiche	
Competenza matematica e competenze di base in Scienza e Tecnologia		Spirito di iniziativa e imprenditorialità	
Competenza digitale		Consapevolezza ed espressione culturale	x

* riferimento alle competenze chiave europee

Produzione finale prevista

(es. pubblicazione cartacea, saggio, cd, seminario, pubblicazione su sito web, e-book, lapbook, ...)

- X rendicontazione delle attività (vedi Registro)
- X documentazione fotografica e presentazione (vedi Linee Guida)
- rappresentazione presso teatro Eden di Treviso
- possibile seconda rappresentazione in territorio comunale (palestra)
- _____
- _____
- _____
- _____

ATTIVITÀ

Descrizione delle attività: *

Allestimento di operina teatral-musicale su testo rodariano “La guerra delle campane” con tematica pacifista in occasione delle commemorazioni per il centenario della Grande Guerra con N. 3 prove generali previste per gruppo teatro unito con coro e orchestra.

Fasi delle attività:

- Lettura storia di Rodari “La guerra della campane”
- Studio del copione (teatro), dei brani strumentali (orchestra) e dei testi del canti (coro);
- Studio approfondito del copione nell’integrazione tra le varie forme di linguaggio;
- Unione dei vari gruppi coinvolti;
- Rappresentazione finale in presenza di pubblico.

* specificare in maniera analitica le attività previste

Durata del progetto formativo

Data (anche presumibile) di inizio	Data (anche presumibile) di conclusione	N° di ore previste
<u>8 Gennaio 2018</u>	<u>Fine maggio 2018</u>	<u>100 circa</u>

Diagramma di Gantt per la scansione temporale delle attività

Attività *	Tempi di svolgimento**									
	Sett	Ott.	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag	Giu
TEATRO					5	5	5	5	10	
ORCHESTRA					5	5	5	5	10	

CORO					5	5	5	5	10	
* suddividere la tempistica per le diverse attività previste ** indicare anche in caso di tempistica non ancora certa										

Risorse richieste alla Scuola

Figure	Nominativi	Compiti svolti	N. ore eccedenti di insegnamento***	N. ore eccedenti funzionali** *	N. ore curricolari** *
Docenti interni	TOCCHETTO ANNA	Regista e coordinatore gruppo teatro	30	4 h spettacolo	
	MARIAN TATIANA	Direttrice orchestra			30 h +4 spettacolo
	GASTALDON ELISA	Direttrice coro		4 h spettacolo	30 h
	4 DOCENTI DI CLASSE SCUOLA PRIMARIA (Frassetto; Gatto; Giovannini; Dartora)	Sorveglianza classi Primaria		4 ore per spettacolo per docente	
	Rigato, Landi, Fraschini				30 h +4 spettacolo (cadauno)
Personale ATA					
Altre figure					

*** compilare solo la/le colonna/e che interessa la realizzazione del progetto

Descrizione richiesta di esperti esterni

Tipologia di esperto	Ore richieste a pagamento	Ore richieste a titolo gratuito

Descrizione richiesta di acquisto materiali

Tipologia di materiale	Quantità	Importo presunto *
PRENOTAZIONE TEATRO EDEN E PALESTRA COMUNALE		

* non compilare se non si conosce l'importo presunto

Volpago, 13 dicembre 2017

Il Docente referente del progetto

TATIANA MARIAN

VISTO

Il Direttore Servizi Generali Amministrativi

Data _____

APPROVATO

Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Maria Antonietta

Bressan