



MIUR

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI VOLPAGO DEL MONTELLO
 31040 Volpago Del Montello – Via F.M. Preti, 1 ☎ 0423 620203
 ☎ 0423 620178 - E-Mail: tvic81400n@istruzione.it - Sito: www.icvolpago.gov.it
 Codice Fiscale e Partita Iva: 83005190265

ECDL
Test Center

SCHEDA PROGETTO A.S. 2017/2018

TITOLO DEL PROGETTO DIDATTICO

TEATRO IN LINGUA

Docente referente del progetto

SONIA DE SALVADOR

Destinatari delle attività proposte

CLASSE 5^A DELLA PRIMARIA
 CLASSI PRIME E SECONDE DELLA SECONDARIA

Informazioni relative agli alunni e ai docenti (indicare il numero totale per ciascuna categoria)

	N. totale
Alunni coinvolti nel progetto (specificare se si tratta di classi intere o di gruppi di alunni)	
X classi intere (indicare quali): 5 ^A PRIMARIA, 1 ^A E 2 ^A SECONDARIA	309
<input type="checkbox"/> gruppi di alunni (indicare numero dei gruppi): _____	
Docenti coinvolti nel progetto DE SALVADOR SONIA, POLONI BARBARA, PENOLAZZI STEFANIA più i docenti che accompagneranno gli alunni in Auditorium	
Classi coinvolte nel progetto	14

Personale non docente coinvolto : Compagnia Bell Beyond (attori di madrelingua inglese)	
---	--

Tipo di progetto

d'Istituto

di singolo ordine di scuola

il progetto si presta ad un potenziale sviluppo in continuità verticale

Il progetto si sviluppa in una Rete con altri soggetti del territorio e non *:

altre scuole:

enti:

associazioni

privati:

famiglie:

* indicare gli eventuali attori coinvolti nel progetto

Motivazioni per le quali si vede l'opportunità del progetto e relativo ambito di intervento

In questa parte introduttiva, precisare se il progetto possiede caratteristiche di innovazione, riproducibilità, ricaduta positiva sulla didattica, possibilità di essere trasformato in "buona pratica"; indicare, inoltre, se esso prevede un utilizzo importante delle tecnologie, una diversa organizzazione dell'attività didattica e un ruolo differente degli allievi o se fa ricorso a particolari modelli disciplinari.

- Aumentare la motivazione allo studio attraverso un'immersione in contesti d'apprendimento stimolanti ed innovativi che coinvolgono la globalità emotiva e affettiva dello studente;

- Stimolare l'alunno all'uso della lingua orale per comunicare in un contesto reale secondo un approccio funzionale –comunicativo.

- Aiutare l'alunno a superare le inibizioni che limitano la comunicazione per paura di sbagliare.

- Stimolare negli alunni la consapevolezza che la funzione comunicativa della lingua prevale rispetto alla correttezza sintattica e grammaticale.

- Aumentare nello studente la fiducia nelle proprie capacità.

- Consolidare le strutture, le funzioni comunicative e i vocaboli studiati in un contesto formale attraverso il gioco e la drammatizzazione.

Grazie al materiale didattico fornito dalla associazione, le insegnanti di lingua potranno riutilizzare questa pratica (il teatro e la drammatizzazione) anche in classe nelle settimane successive allo spettacolo.

--

Il progetto si inserisce in una delle tre macroaree del PTOF dell'Istituto Comprensivo ed in particolare:*

LA NOSTRA ATTENZIONE ALL'APPRENDIMENTO		LA MUSICA E LO SPORT PER TUTTI		LA NOSTRA ATTENZIONE ALLA DIMENSIONE EDUCATIVA	
Lettura		Musica nella Scuola dell'Infanzia		Viaggi di istruzione	
Individuazione di possibili casi di dislessia		Musica nella Scuola Primaria		Progetto sicurezza	
Alfabetizzazione		Musica nella Scuola Secondaria di Primo Grado		Progetti nell'ambito storico-linguistico-geografico-artistico	X
Alunni con Bisogni Educativi Speciali		Attività corale		Cittadini consapevoli	
Recupero/Potenziamento	X	Attività sportive		Solidarietà	

Giochi matematici e di informatica				Educazione alla crescita	
Pensiero computazionale (ECDL)				Costruire relazioni	
Citizen science				Contrasto al bullismo e al cyber-bullismo	
Orto didattico				Educazione alla legalità	
KET				Educazione stradale	
CLIL				Educazione ambientale	
City Camps				Educazione alla salute	
Introduzione al Tedesco e al Latino					

* barrare la voce che interessa

Sviluppo del progetto:			
In ambito curricolare	<input type="checkbox"/>		Extracurricolare

L'elaborazione del progetto è stata curata da:
<input type="checkbox"/> dirigente scolastico <input type="checkbox"/> singolo docente <input checked="" type="checkbox"/> X più docenti <input type="checkbox"/> collegio docenti <input type="checkbox"/> consiglio di classe <input type="checkbox"/> genitori <input type="checkbox"/> altri (specificare)

Obiettivi del progetto *:
<ul style="list-style-type: none"> - Migliorare la <i>listening</i> e la <i>speaking</i> , come anche la pronuncia e l'intonazione. - Far emergere nei ragazzi le potenzialità e la creatività per mezzo del teatro. - Apprendere divertendosi attraverso il gioco in un contesto reale ed extrascolastico. - Espandere il lessico e la capacità comunicativa.

* Gli obiettivi del progetto devono essere indicati in forma analitica e devono essere verificabili

Strategie e strumenti d'intervento: (è possibile barrare più voci)	
	Lezione frontale (docenti e/o esperti esterni)
X	Didattica laboratoriale
X	Proposta di compiti autentici e di realtà
	Interventi individualizzati e personalizzati
X	Lavoro in coppia o in piccoli gruppi
X	Cooperative learning
	Utilizzo delle tecnologie digitali
	Modalità Flipped classroom
	Altro (specificare)

Modalità di coinvolgimento degli altri attori coinvolti nel progetto (indicare i rispettivi ruoli degli altri partecipanti alle attività)	

Modalità di coinvolgimento delle famiglie	
	Nell'elaborazione del progetto
	Nella realizzazione di parte dell'attività
	Nella valutazione degli esiti del progetto
	Destinatari della produzione finale dell'attività

Risultati attesi a conclusione delle attività

Conseguimento degli obiettivi di apprendimento sopra specificati da parte di tutti gli alunni delle classi coinvolte, diversificati per livelli (classi prime e classi seconde). Inoltre, il raggiungimento delle seguenti competenze chiave europee: capacità di esprimersi nella lingua straniera e di porre domande pertinenti, capacità di relazionarsi coi pari e con gli adulti e quindi lavorare e collaborare in gruppo (nella seconda parte dello spettacolo relativa al workshop), spirito di intraprendenza e creatività.

Modalità di verifica dei risultati (barrare la voce o le voci che interessano)

Schede di verifica	
Test/Esame conclusivo (orale)	X
Griglie di osservazione	
Diario di bordo	
Questionari	
Auto-valutazione	
Narrazione	
Restituzione e/o osservazioni da parte dell'esperto esterno	
Questionari di gradimento dell'attività	
Altro (specificare)	

Il progetto mira allo sviluppo delle competenze nell'ambito di *:			
Comunicazione nella madrelingua		Imparare ad imparare	X
Comunicazione nelle lingue straniere	X	Competenze sociali e civiche	X
Competenza matematica e competenze di base in Scienza e Tecnologia		Spirito di iniziativa e imprenditorialità	X
Competenza digitale		Consapevolezza ed espressione culturale	X

* riferimento alle competenze chiave europee

Produzione finale prevista

(es. pubblicazione cartacea, saggio, cd, seminario, pubblicazione su sito web, e-book, lapbook, ...)

- rendicontazione delle attività (vedi Registro)
- documentazione fotografica e presentazione (vedi Linee Guida)
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

ATTIVITÀ**Descrizione delle attività: ***

Prima dello spettacolo: attivazione delle conoscenze pregresse sull'argomento attraverso la somministrazione di schede di lavoro (lo *script* fornito dalla compagnia con relativi esercizi); attivazione del lessico necessario alla comprensione dello spettacolo; ripasso di funzioni comunicative e strutture grammaticali utili per comunicare con gli attori.

Dopo lo spettacolo: scambio dialogico con gli attori (nella parte del workshop);

somministrazione di esercizi specifici (schede, esercizi di ascolto, canzoni, *role-play*, etc.) per fissare nella memoria a lungo termine i vocaboli, le funzioni e le strutture apprese e/o esercitate durante lo spettacolo.

* specificare in maniera analitica le attività previste

Durata del progetto formativo

Data (anche presumibile) di inizio	Data (anche presumibile) di conclusione	N° di ore previste
Marzo	Una giornata	2,5

Diagramma di Gantt per la scansione temporale delle attività

Attività *	Tempi di svolgimento**									
	Sett	Ott.	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag	Giu

* suddividere la tempistica per le diverse attività previste

** indicare anche in caso di tempistica non ancora certa

Risorse richieste alla Scuola

Figure	Nominativi	Compiti svolti	N. ore eccedenti di insegnamento***	N. ore eccedenti funzionali***	N. ore curricolari***
Docenti interni					
Personale ATA					
Altre figure					

--	--	--	--	--	--

*** compilare solo la/le colonna/e che interessa la realizzazione del progetto

Descrizione richiesta di esperti esterni

Tipologia di esperto	Ore richieste a pagamento	Ore richieste a titolo gratuito
Compagnia teatrale		

Descrizione richiesta di acquisto materiali

Tipologia di materiale	Quantità	Importo presunto *
Fotocopie fornite dagli insegnanti	Da definire	

* non compilare se non si conosce l'importo presunto

Volpago, 13/12/2017

Il Docente referente del progetto

De Salvador Sonia

VISTO

Il Direttore Servizi Generali Amministrativi

Data _____

APPROVATO

Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Maria Antonietta Bressan