

# «CRESCERE CON TATTO»

MENEGAT MAURA

# AMBITO DI INTERVENTO E MOTIVAZIONI

- Il progetto ha previsto la realizzazione di laboratori plurisensoriali a cui i bambini hanno avuto accesso divisi in piccoli gruppi omogenei per età; ogni gruppo ha usufruito di tre laboratori gestiti dalle insegnanti.
- Si è partiti da due filoni motivazionali: l'organizzazione e la valenza pedagogico-educativa, tra loro strettamente interconnessi.
- Cambiare per un periodo la routine quotidiana del gruppo sezione e dare l'opportunità ai bambini di sperimentarsi con classi aperte, permette di lavorare su tre aspetti importanti della pratica educativa: la sperimentazione, la relazione e lo stile cognitivo.
- L'apprendere attraverso la sperimentazione diretta delle cose, diventare veri attori di costruzione di conoscenza, attraverso lo stile che più è consono a ciascuno, rappresenta una opportunità per imparare ad imparare.
- Nel laboratorio non c'è qualcosa di pre-confezionato ma qualcosa a cui dare una nuova forma; il laboratorio è un luogo in cui costruire uno stile di ricerca e di pensiero partecipato.

# OBIETTIVI DEL PROGETTO

- Favorire un approccio positivo alle novità organizzative;
- Favorire l'instaurarsi di relazioni positive con pari e adulti di sezioni diverse;
- Favorire lo sviluppo del pensiero creativo e divergente;
- Sperimentare nuovi materiali;
- Favorire la lettura del mondo attraverso i sensi;
- Utilizzare il corpo come mediatore per percepire sé stessi, gli altri, le cose.
- Stimolare la curiosità e favorire l'atteggiamento di ricerca nelle situazioni problematiche;
- Favorire la costruzione della propria personalità in un clima inclusivo;
- Favorire la sensibilità verso la natura.

# STRATEGIE E STRUMENTI D'INTERVENTO

Le strategie e gli strumenti di intervento utilizzati sono stati:

- ❑ Didattica laboratoriale
- ❑ Lavoro in piccolo gruppo
- ❑ Proposte di compiti autentici e di realtà
- ❑ Contesto altamente inclusivo

## RISULTATI OTTENUTI E PRODOTTI FINALI

- ❖ I bambini hanno aumentato le loro capacità di adattamento a situazioni educative nuove, sia dal punto di vista della relazione che dal punto di vista del contesto;
- ❖ Hanno incrementato la loro capacità di sperimentarsi con modalità nuove, materiali diversi, attività inconsuete, mettendo in atto anche soluzioni creative;
- ❖ Hanno iniziato attivamente un percorso per diventare protagonisti attivi dei propri processi di conoscenza.
- ❖ Alla fine delle esperienze nei laboratori viene allestita una mostra per documentare alle famiglie i percorsi effettuati dai bambini.

# DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Gnomo Eureka



Laboratorio di Trombone



Gnomo Michelangelo



Gnomo Pitagora





# Laboratorio di Acquitrino

# DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



## Laboratorio di Doremi



## Laboratorio di paltan

