

CHI BEN COMINCIA...

Prof.ssa Marian Tatiana

AMBITO DI INTERVENTO E MOTIVAZIONI

Il progetto fa riferimento diretto al D.M. 8/11 che prevede l'approccio propedeutico alla musica e in particolare alla pratica strumentale a partire dalla scuola primaria con l'obiettivo di proporre un percorso unitario verticale verso l'indirizzo musicale.

OBIETTIVI DEL PROGETTO

-ATTIVITA' D'INSIEME:

- consapevolezza ritmico-melodico-vocale e corporeo
- analisi della struttura dei brani
- memorizzazione melodica
- gestualità del direttore
- dinamiche musicali
- ascolto strumentale
- discriminazione e prevalenze

-LEZIONI DI STRUMENTO

- tecnica esecutiva
- lettura della parte
- relazione corpo-strumento
- autoascolto
- consapevolezza dei propri progressi
- autodeterminazione

STRATEGIE E STRUMENTI D'INTERVENTO

- Lezione frontale
- Didattica laboratoriale
- lavoro in coppia o in piccoli gruppi
- modalità flipped classroom

RISULTATI OTTENUTI E PRODOTTI FINALI

- coinvolgimento degli alunni
- motivazione allo studio di uno strumento
- interesse di carattere culturale al mondo della musica
- saggio finale