

NATALE IN MUSICA

Prof.ssa Marian Tatiana

AMBITO DI INTERVENTO E MOTIVAZIONI

- CONDIVIDERE L'ATMOSFERA NATALIZIA ATTRAVERSO L'INTEGRAZIONE DI PIU' ESPRESSIONI MUSICALI;
- STUDIO DI VARI REPERTORI (CLASSICI, TRADIZIONALI E POPOLARI)
- MISURARE LE PROPRIE CAPACITA' E CONFRONTARSI CON COETANEI CHE SEGUONO PERCORSI ANALOGHI
- INCENTIVARE L'IMPEGNO E LA DETERMINAZIONE NELLO STUDIO MUSICALE IN PREVISIONE DI UNA PERFORMANCE FINALE.

OBIETTIVI DEL PROGETTO

- esprimersi con il canto
- ascoltarsi e ascoltare gli altri durante l'evento sonoro
- apprendere repertori musicali -corali di tipo tradizionali
- affinare la propria tecnica strumentale

STRATEGIE E STRUMENTI D'INTERVENTO

- Lezione frontale
- Didattica laboratoriale
- lavoro in coppia o in piccoli gruppi

RISULTATI OTTENUTI E PRODOTTI FINALI

1. La motivazione dei ragazzi nel cimentarsi in questa esperienza
2. l'entusiasmo per l'esibizione con il pubblico
3. l'impegno generale per la buona riuscita dello spettacolo
4. il feedback delle famiglie per la preparazione degli alunni e per l'organizzazione complessiva dell'evento.

ESECUZIONE DI FRONTE AD UN PUBBLICO DEL REPERTORIO STUDIATO RISPETTANDO I TEMPI E I MODI CHE CARATTERIZZANO UN PERFORMANCE