

Docente: Pavan Mariangela

Arte Immagine

- **Verifiche**

- Interrogazioni
- Conversazioni/dibattiti
- Questionari a risposta aperta e strutturata
- Elaborati grafico/pittorico con tecniche diversificate in base alle tematiche

Alla conclusione di ogni elaborato è previsto un momento di analisi delle criticità e delle difficoltà emerse, eventuali esercitazioni di recupero e di approfondimento

Si alterneranno verifiche pratiche, per soppesare le abilità tecniche acquisite, a verifiche teoriche/pratiche su argomenti di educazione visiva e di storia dell'arte

- **Valutazione**

La valutazione terrà conto delle competenze e delle abilità acquisite, del percorso di apprendimento dell'allievo rispetto al livello di partenza

- **Parametri di valutazione degli elaborati grafico/pittorici**

- Rispetto delle consegne
- Conoscenza del processo e della tecnica
- Elaborazione dei dati
- Progettazione/realizzazione
- Uso corretto del codice di rappresentazione
- Precisione esecutiva

- **Parametri di valutazione delle prove scritte/ orali (conoscenze)**

- Conoscenza dei contenuti
- Correttezza e proprietà linguistica
- Capacità argomentativa
- Capacità di operare collegamenti

Indicatori Immagine	Voto	Giudizio
Mancato rispetto delle consegne e dei tempi, gravi errori di processo e carenza tecnica	3/4	scarso
Conoscenze superficiali del processo e della tecnica, mancanza di precisione	5	Insufficiente
Comprensione complessiva del processo grafico e corretta applicazione della tecnica	6	Sufficiente
Comprensione precisa del processo grafico e sicurezza nella realizzazione	7	discreto
Padronanza del processo grafico e della tecnica espressiva, capacità di osservazione, analisi e rielaborazione dei dati, precisione esecutiva	8	buono

Sicurezza e autonomia nella analisi della consegna e rielaborazione dei dati. Capacità tecnica espressiva grande precisione esecutiva	9/10	Ottimo/eccellente
---	------	-------------------

Indicatori di Storia dell'arte

Voto	Livelli di competenza	Giudizio
1/3	Nessuna conoscenza degli argomenti e gravi errori di linguaggio	Gravemente insufficiente
4	Scarsa conoscenza degli argomenti; esposizione impropria, linguaggio specifico scorretto	scarso
5	Conoscenza superficiale degli argomenti; incertezza nell'esposizione e nell'uso di un linguaggio specifico	Insufficiente
6	Conoscenza essenziale degli argomenti , linguaggio corretto ed esposizione ordinata	Sufficiente
7	Conosce i vari contenuti, sa collegare gli argomenti, si esprime con sicurezza e con linguaggio idoneo	Discreto
8	Conosce, comprende e sa applicare i diversi contenuti in modo autonomo, utilizza con sicurezza il linguaggio specifico e sa esprimersi con scioltezza	Buono
9/10	Padroneggia tutti gli argomenti, ed organizza le conoscenze in modo autonomo; compie collegamenti interdisciplinari e utilizza correttamente i codici specifici; analizza criticamente i contenuti con esposizione precisa e personale	Ottimo/eccellente

Quindi, oltre lo specifico della disciplina, la valutazione terrà presenti i seguenti elementi che possono far aumentare o diminuire il voto.

IMPEGNO	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta sempre le consegne ed i tempi richiesti • Spesso non esegue i compiti assegnati • Non esegue mai i compiti assegnati • Spesso è sprovvisto di materiale • Comunicazioni/note inviate alla famiglia
PARTECIPAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Fa domande e propone il suo punto di vista • E' attento alla discussione ed interviene a proposito • Interviene solo se sollecitato • Interviene a sproposito nella discussione
METODO di LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza bene tempi e modalità di lavoro • E' affrettato ed approssimativo nell'esecuzione del lavoro • Partecipa in modo attivo al lavoro di gruppo • Partecipa in modo passivo al lavoro di gruppo