

## **REGOLAMENTO INDIRIZZO MUSICALE I.C. VOLPAGO DEL MONTELLO**

### **PREMESSA**

Il percorso ad indirizzo musicale costituisce parte integrante del Piano triennale dell'offerta formativa, in coerenza con il Curricolo di istituto e con le Indicazioni nazionali, si sviluppa attraverso l'integrazione interdisciplinare e l'arricchimento dell'insegnamento di Musica nel più ampio quadro delle finalità della scuola secondaria di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona.

L'insegnamento strumentale concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno/a preadolescente una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico - pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specificità dell'insegnamento strumentale stesso. Sviluppare l'insegnamento musicale significa quindi fornire agli alunni ed alle alunne, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé. Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola media non esclude la valorizzazione delle eccellenze.

*(Allegato A del D.M. 13/02/1996, Indicazioni Generali)*

La pratica strumentale persegue obiettivi trasversali di assoluto valore formativo come l'autostima, l'autocontrollo, lo sviluppo dei processi logici, la socializzazione, il rispetto degli altri e delle loro diversità, la capacità non di apparire ma di essere, garantendo una crescita più armoniosa e consapevole, ricca di stimoli e contenuti.

Motore inesauribile di questi processi di sviluppo educativo e formativo è la musica d'insieme, mèta e punto di partenza della pratica strumentale. In un mondo in cui il dilagante individualismo è causa di crescente solitudine, il progetto "fare musica insieme" diventa lo strumento di condivisione, di impegno e di emozioni che avvicina all'altro in uno spirito di collaborazione e di solidarietà verso la realizzazione comune, nel pieno rispetto delle individualità e delle eccellenze, ma finalizzato al raggiungimento da parte di tutti dei traguardi basilari.

Una sana educazione civica si sviluppa attraverso canali facilmente fruibili anche da bambini e ragazzi che assimileranno in modo spontaneo un bagaglio socio-educativo che li accompagnerà nel corso della vita intera. L'orchestra è infatti una "micro-società" dove dominano il rispetto, l'impegno e la motivazione.

Per il raggiungimento degli obiettivi sopra citati, il nostro corso a indirizzo musicale è stato strutturato in un'unica sezione per garantire ottimali ricadute organizzative e pedagogiche, per consentire la partecipazione di tutti ad eventi esterni, nonché per raggiungere le competenze necessarie all'eventuale inserimento in licei musicali o corsi pre-accademici presso Conservatori.

Il nostro Istituto aderisce a "RETE-MUSICA", costituita allo scopo di collaborare e coordinare le scuole ad indirizzo musicale (secondarie di I grado, liceo musicale e Conservatorio) della provincia di Treviso.

## RIFERIMENTI NORMATIVI

L'Indirizzo Musicale è organizzato tenendo conto del Piano Triennale dell'Offerta formativa (P.T.O.F.) dell'I.C., di cui questo regolamento è parte integrante, e degli ordinamenti vigenti, con particolare riferimento alle seguenti norme:

**L.n.107/2015**, recante riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti e, in particolare, il comma 181, lettera g);

**D.lgs. n. 60/2017**, recante norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107 e, in particolare, l'articolo 12;

**DPR n.275/1999** di adozione del Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

**L. n.124/1999**, recante disposizioni urgenti in materia di personale scolastico e in particolare l'articolo 11, comma 9, sulla riconduzione a ordinamento dei corsi a indirizzo musicale autorizzati in via sperimentale;

**DPR n. 89/2009**, concernente "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della Scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione";

**DPR n.81/ 2009**, recante "Norme per la riorganizzazione della rete scolastica e il razionale ed efficace utilizzo delle risorse umane della scuola, ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133 art. 11 e 13";

**D.M. n. 201/1999**, concernente i corsi ad indirizzo musicale nella scuola media, la riconduzione e ordinamento e l'istituzione classe di concorso di "strumento musicale" nella scuola media;

**Decreto MIUR n. 8/2011**, riguardante iniziative volte alla diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola, alla qualificazione dell'insegnamento musicale e alla formazione del personale ad esso destinato, con particolare riferimento alla scuola primaria;

**Decreto MIUR n.254/2012**, recante "Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione";

**D.Lgs. n. 62/2017** recante norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato;

**D.I. n. 176/2022** recante la disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado

## INDICAZIONI GENERALI SULL'OFFERTA FORMATIVA

Lo studio dello strumento musicale rientra, per gli alunni e le alunne che lo hanno scelto, tra le attività curriculari obbligatorie. Presso l'I.C. di Volpago sono attivati i seguenti insegnamenti:

**chitarra, clarinetto, flauto traverso e pianoforte.**

Il corso musicale ha la durata di tre anni, è parte integrante del piano di studi e materia degli esami di stato al termine del primo ciclo di istruzione.

La volontà di adesione viene espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima e, in caso di ammissione, la frequenza è obbligatoria per l'intero triennio. L'indicazione espressa dai genitori, nel modulo di domanda, dell'ordine di preferenza dei quattro strumenti ha valore puramente informativo ed orientativo, non vincolante per la Commissione esaminatrice che assegna lo strumento.

L'insegnamento dello strumento musicale si svolge in orario aggiuntivo pomeridiano dal lunedì al venerdì, per tre ore settimanali ovvero novantanove ore annuali, anche articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria, e può essere organizzato anche su base plurisettimanale.

Nel percorso ad indirizzo musicale le attività, costituite da lezione strumentale, teoria e lettura della musica e musica d'insieme, si svolgono individualmente e /o in piccoli gruppi;

la composizione dei gruppi viene stabilita dai docenti e potrà variare nel corso dell'anno scolastico secondo le esigenze didattiche. Sono previsti saggi di classe, concorsi e manifestazioni anche esterni e l'individuazione dei partecipanti è prerogativa dei docenti.

## **MODALITA' DI ASSEGNAZIONE DELLO STRUMENTO MUSICALE**

### **Commissione esaminatrice**

La Commissione è composta da:

- Dirigente Scolastico o da un suo delegato incaricato a presiedere la Commissione;
- un docente per ognuna delle specialità strumentali previste;
- un docente di musica (preferibilmente con incarico a tempo indeterminato) titolare nell'Istituto;
- eventuale docente di sostegno (preferibilmente con incarico a tempo indeterminato) operante nell'Istituto.

Svolge i seguenti compiti:

- predisporre il test per la prova orientativo-attitudinale;
- somministra le prove singolarmente ai candidati;
- redige la graduatoria;
- assegna lo strumento ritenuto più idoneo al/la candidato/a.

L'attribuzione dello strumento è determinata dalla Commissione sulla base della prova orientativo-attitudinale e della disponibilità di posti per ogni classe di strumento; non è possibile modificare tale assegnazione.

### **Articolazione della Prova Orientativo-Attitudinale e Graduatoria**

L'alunno/a affronta una prova orientativo-attitudinale alla presenza della Commissione esaminatrice al fine di verificare l'effettiva attitudine allo studio di uno strumento.

Il test si svolge secondo le indicazioni ministeriali, di norma entro il termine delle iscrizioni; le date e gli orari della prova predisposta dalla scuola ed i rispettivi esiti sono pubblicati nei termini fissati dalla nota ministeriale sulle iscrizioni e comunque in tempi congrui, sia per ripartire gli alunni e le alunne nelle specifiche specialità strumentali, sia per consentire alle famiglie di valutare tutte le possibili scelte alternative.

La comunicazione della data e del luogo di svolgimento della prova è diffusa con un sufficiente margine di anticipo attraverso i canali istituzionali.

Eventuali assenze o impedimenti per causa di forza maggiore dovranno essere comunicati agli Uffici di Segreteria, allo scopo di valutare una ulteriore e successiva convocazione; il mancato avviso comporta la cancellazione dall'elenco dei candidati.

La prova di ammissione orientativo-attitudinale, come da decreto legge, è così costituita (*si veda Allegato n. 1*):

**PROVA SCRITTA:** Discriminazione delle altezze dei suoni; differenziazioni ritmiche e melodiche; test motivazionale.

**PROVA ORALE:** Intonazione; riproduzione ritmica.

L'eventuale esecuzione volontaria di un breve brano strumentale non rientrerà nella valutazione finale del test.

E' determinante per l'assegnazione dello strumento il punteggio finale ottenuto nelle prove, sulla cui base viene istituita la graduatoria di ammissione.

Gli alunni sono invitati ad esprimere la loro preferenza (da 1 a 4) rispetto agli strumenti proposti, ma non è da considerarsi vincolante nell'assegnazione dello strumento stesso, poiché si terrà conto anche della disponibilità numerica delle singole classi; non è inoltre vincolante l'esperienza strumentale pregressa<sup>1</sup>.

#### **Il verdetto della commissione è insindacabile.**

Per ciascuno strumento sono previsti n. 6 alunni/e per un totale di 24 alunni/e, salve eventuali eccezioni in eccedenza autorizzate dalla Dirigente Scolastica; in tal caso l'assegnazione della classe di strumento terrà conto delle preferenze espresse e considerando principalmente il punteggio finale della prova di ammissione.

Gli esiti della prova orientativo-attitudinale e l'assegnazione allo strumento di studio vengono pubblicati all'albo dell'istituzione scolastica entro 7 giorni dal termine delle prove d'esame attraverso apposita graduatoria, utile per determinare la precedenza degli iscritti in relazione all'ammissione al corso strumentale (in caso di un numero di iscrizioni superiore ai posti disponibili).

L'Istituto comunica per iscritto ai genitori via *mail* gli esiti e l'assegnazione dello strumento entro i sette giorni successivi alla prova.

La graduatoria definitiva viene stilata con l'elenco degli alunni/e in ordine alfabetico e l'indicazione dello strumento ad essi assegnato. I genitori dei candidati selezionati, una volta presa visione dello strumento assegnato, devono entro 7 giorni confermare o meno l'accettazione firmando, in Segreteria, l'apposito modulo.

#### **Alunni con BES**

La classe ad indirizzo musicale è inclusiva, quindi aperta anche agli alunni con bisogni educativi speciali.

La Commissione avrà cura di proporre, nella prova orientativo-attitudinale, gli stessi esercizi e le stesse prove descritte nel presente regolamento, con una modalità personalizzata e individualizzata per ciascun candidato e prestando attenzione all'uso di strumenti compensativi e dispensativi.

#### **Criteri selettivi per la formulazione della Graduatoria e per la formazione delle classi**

I criteri per l'assegnazione dello strumento musicale sono i seguenti:

- Risultati del test orientativo-attitudinale;
- Disponibilità di posto nella classe;
- Equa distribuzione, per numero e livello, degli studenti nelle quattro classi strumentali;
- Ordine di preferenza dello strumento richiesto dagli alunni.

Tenendo conto di tali criteri, la Commissione procede alla compilazione della graduatoria e alla formazione delle quattro classi di strumento.

In caso di rinunce l'alunno/a andrà sostituito con il successivo/a in graduatoria nello stesso gruppo e per lo stesso strumento, secondo quanto deliberato dalla commissione.

#### **ORGANIZZAZIONE DELLE LEZIONI**

L'indirizzo musicale prevede, secondo il D.M. 1 Luglio 2022 n. 176, lezioni settimanali che si svolgono in orario aggiuntivo pomeridiano nella seguente modalità:

**lezione di strumento** individuale o in piccoli gruppi; **musica d'insieme/orchestra;** **soffeggio.**

Le attività pomeridiane costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti.

---

<sup>1</sup> Nel caso in cui all'alunno/a fosse assegnato uno strumento musicale che già studia altrove, si consiglia vivamente di sospendere le lezioni private onde evitare sovrapposizioni e approcci metodologici differenti che potrebbero creare confusione nell'allievo, rendendone difficoltoso l'apprendimento.

Gli orari delle lezioni collettive sono fissati dalla scuola, di anno in anno, sulla base delle necessità didattico-organizzative e non possono essere modificati per esigenze personali dei singoli studenti.

Tenendo conto delle indicazioni delle famiglie in merito a disponibilità e indisponibilità, e nell'ambito del quadro orario generale stabilito dall'Istituto, i docenti strutturano l'orario delle lezioni di strumento musicale, individuali e/o in piccoli gruppi, a seconda delle diverse situazioni didattiche, in modo da poter garantire a ciascun alunno/a momenti di lavoro effettivo sullo Strumento, alternati a momenti di ascolto partecipativo.

Le attività prendono avvio, di norma, dalla seconda settimana dall'inizio delle lezioni scolastiche.

È dato spazio all'organizzazione e alla formazione dell'orchestra d'Istituto e di ensemble cameristici vari. Possono partecipare all'orchestra anche i ragazzi delle altre sezioni che suonano uno strumento, previa richiesta scritta (si veda Allegato n. 3).

All'approssimarsi di possibili partecipazioni a rassegne, concorsi, concerti e simili da parte dell'Orchestra d'Istituto, possono essere calendarizzate ulteriori attività didattiche e/o prove; anche in queste occasioni gli alunni e le alunne devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto.

Le attività del corso ad Indirizzo Musicale, in quanto curricolari, hanno la priorità sulle attività extrascolastiche, salvo quelle di Recupero.

L'organizzazione dell'orario di insegnamento dei docenti di Strumento musicale viene strutturato in modo tale da favorire la loro partecipazione alle attività collegiali.

Gli alunni e le alunne sono tenuti al rispetto degli orari stabiliti, non sono permesse permanenze ulteriori nei locali della scuola salvo casi eccezionali e previa richiesta scritta da parte dei genitori alla Dirigente Scolastica e consenso dell'insegnante interessato.

Viene inoltre richiesto loro di:

- partecipare con regolarità alle lezioni di Strumento e Musica d'Insieme, secondo il calendario e gli orari assegnati ad inizio anno o comunicati in itinere;
- avere cura dell'equipaggiamento musicale (Strumento, spartiti e materiale funzionale), sia proprio che (eventualmente) fornito dai docenti e dalla scuola;
- prendere parte alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola o a cui la scuola partecipa anche in orario extra-scolastico;
- svolgere regolarmente i compiti assegnati dagli insegnanti.

Le assenze dalle lezioni pomeridiane<sup>2</sup> dovranno essere giustificate tramite il Registro Elettronico; le richieste di uscite anticipate o di ingresso in ritardo dovranno essere effettuate secondo le modalità stabilite dal Regolamento d'Istituto.

Le ore di assenza concorrono alla determinazione del monte ore complessivo ai fini della validità dell'anno scolastico, pertanto i genitori saranno avvisati per iscritto in caso di eccessivo numero di assenze.

### **Libri e materiali**

I libri di testo del corso sono scelti dall'Insegnante di strumento secondo le caratteristiche di ciascun discente per accompagnare i singoli percorsi di apprendimento in modo personalizzato. Ogni alunno/a deve dotarsi del seguente materiale didattico (indicante chiaramente i dati personali e la scuola di appartenenza): libri di testo; metronomo/accordatore (scaricabile gratuitamente su *tablet*); leggio e accessori per lo strumento specifico. I Docenti saranno a disposizione dei genitori per consigli sull'acquisto.

L'acquisto del suddetto materiale è interamente a carico della famiglia dell'alunno/a.

Per la realizzazione di attività extra-scolastiche potrà essere richiesta la collaborazione dei genitori. I componenti dell'orchestra in sede di esibizione indosseranno una decorosa "divisa" costituita da blu jeans e maglietta o camicia bianca e saranno tenuti all'uso del proprio materiale personale (strumento, leggio, parti...).

---

<sup>2</sup> I docenti di strumento, in tal caso, non sono tenuti a recuperare la lezione.

Solo in casi eccezionali è previsto il cambio orario concordato con il docente, previa comunicazione e approvazione della D.S.

Nel corso dell'anno scolastico impegni istituzionali dei docenti o la loro temporanea assenza possono determinare la sospensione delle attività didattiche; sarà cura dei docenti o dell'Istituzione scolastica comunicare tale eventualità ai genitori ed agli alunni interessati.

### **VALUTAZIONE DELLE ABILITA' E COMPETENZE CONSEGUITE**

L'insegnante di Strumento, in sede di valutazione periodica e finale, esprime un giudizio sul livello di apprendimento raggiunto da ciascun alunno ai fini della valutazione globale formulata dal Consiglio di Classe.

Il giudizio intermedio e finale, da riportare sulla scheda personale dell'alunno, è attribuito tenendo conto di obiettivi e competenze raggiunti, del comportamento, della partecipazione e dell'impegno durante le lezioni di strumento

In sede di esame di Stato, nell'ambito della prova orale pluridisciplinare, saranno verificate le competenze musicali raggiunte al termine del triennio sia per quanto riguarda la specificità strumentale, individuale, sia per la competenza musicale generale. Il colloquio comprende una prova pratica di strumento del medesimo percorso dalla durata di 10 minuti.

La prova prevede: scale diatoniche almeno fino a tre alterazioni; studi o un brano a scelta con accompagnamento del pianoforte o base musicale; storia e tecnica dello strumento.

### **UTILIZZO DEGLI STRUMENTI MUSICALI IN DOTAZIONE DELLA SCUOLA**

L'utilizzo degli strumenti musicali in dotazione alla scuola da parte degli alunni e delle alunne è regolamentato da specifico contratto sul comodato d'uso per clarinetto e flauto traverso (si veda Allegato n.2).

Gli ammessi al corso dovranno essere in possesso dello strumento personale per lo studio quotidiano.

La scuola può valutare la possibilità di cessione in comodato d'uso dello strumento in situazioni particolari, previa richiesta scritta alla Dirigente Scolastica e consegna della documentazione richiesta.

Alla conclusione dei tre anni di corso o del periodo di comodato d'uso, è fatto obbligo, prima della riconsegna, di revisione documentata dello strumento da parte di un tecnico. La riparazione di eventuali danni subiti dallo strumento ceduto in comodato d'uso è a totale carico del richiedente.

### **DOCENTI RESPONSABILI DEL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE**

La Dirigente Scolastica, in seno al Collegio Docenti, attribuisce all'inizio di ogni anno scolastico ad un docente di area l'incarico di referente e coordinatore del dipartimento di Musica.

Il referente, di concerto con la D.S. e in conformità alla programmazione prevista e al Piano dell'Offerta Formativa, predispone quanto necessario allo svolgimento delle attività curriculari ed extracurriculari, cura i rapporti con le Istituzioni coinvolte in eventuali progetti inerenti l'Indirizzo musicale, sovrintende all'uso degli spazi, degli strumenti e delle attrezzature in dotazione all'Istituto, verificandone l'efficienza.

Qualsiasi tipo di decisione riguardante l'intero indirizzo è condivisa tra i quattro docenti, attraverso una sana e chiara collaborazione al fine di semplificare ed ottimizzare lo svolgimento delle attività.

I docenti si relazionano col referente dell'indirizzo il quale, a sua volta, si rapporta con lo staff dirigenziale e con la D.S. Ogni singolo docente è libero di avere contatti con parti esterne, a patto che gli altri docenti ne siano informati e diano l'assenso.

Le attività didattiche e i progetti dell'intero a.s. vanno condivisi nel mese di settembre in seno al dipartimento; le proposte progettuali devono essere approvate dal Collegio dei Docenti. Solo di comune accordo tra i docenti, in casi particolari e/o sporadici, previo assenso del D.S., è possibile inserire eventi o manifestazioni musicali aggiuntive.

## **ORIENTAMENTO PER GLI ALUNNI DELLA SCUOLA PRIMARIA**

I docenti di strumento musicale pianificano attività rivolte agli alunni della Scuola Primaria in funzione Orientativa, ai sensi del D.M. 1 Luglio 176/2022 che istituzionalizza la verticalità dei percorsi musicali/strumentali.

Di seguito le proposte:

- "Musicando", propedeutica musicale rivolta alle classi quinte;
- "Chi ben comincia", progetto di Orientamento (D.M. 8/2011) rivolto alle classi quarte e quinte;
- "Invito alla Musica": gli alunni che ne fanno richiesta possono assistere, nel primo periodo dell'anno, alle lezioni di strumento e di orchestra (*si veda Allegato n. 4*)

## **CONCLUSIONI**

Scegliere una scuola a indirizzo musicale significa scegliere un'esperienza che richiede impegno e responsabilità costanti, ma che è in grado di creare un vissuto pieno, educativo e ricco che accompagna per tutta la vita.

"Ogni studente suona il suo strumento, non c'è niente da fare. La cosa difficile è conoscere i nostri musicisti e trovare l'armonia. Una buona classe non è un reggimento che marcia al passo, è un'orchestra che prova la stessa sinfonia. E se hai ereditato il piccolo triangolo che sa fare solo tin tin, o lo scacciapensieri che fa soltanto *bloing bloing*, la cosa importante è che lo facciano al momento giusto, il meglio possibile, che diventino un ottimo triangolo, un impeccabile scacciapensieri, e che siano fieri della qualità che il loro contributo conferisce all'insieme. Siccome il piacere dell'armonia li fa progredire tutti, alla fine anche il piccolo triangolo conoscerà la musica, forse non in maniera brillante come il primo violino, ma conoscerà la stessa musica... il problema è che vogliono farci credere che nel mondo continuo solo i primi violini".

*Diario di scuola, Daniel Pennac*

Il presente regolamento è redatto ai sensi del D. I. n.176/2022 ed è parte integrante del Regolamento dell'I.C. di Volpago del Montello.

E' approvato dal Collegio Docenti nella seduta del 19/12/2022.

E' approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del 20/12/2022 con delibera n.94.

Entra in vigore a partire dal 1 settembre 2023.

# **ALLEGATO 1**

- **TEST MOTIVAZIONALE /ATTITUDINALE**
- **GRIGLIA DI VALUTAZIONE TEST**



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI VOLPAGO DEL MONTELLO**

**Iscrizione Progetto strumento musicale nella scuola primaria**

**Colloquio motivazionale**

Come ti chiami?

---

Suoni già uno strumento musicale?

Sì

No

(In caso di risposta affermativa, scrivi quale)

---

Ti piace ascoltare qualcuno che suona?

Sì

No

Qual è il tuo strumento preferito?

---

Ti piace cantare?

Sì

No

Quale strumento ti piacerebbe imparare a suonare?

(indica l'ordine di preferenza da 1 a 4)

pianoforte

clarinetto

flauto traverso

chitarra

Nel riquadro successivo, solo se ne hai voglia, scrivi qualcosa sulle tue capacità musicali e sul tuo desiderio di frequentare l'indirizzo musicale.


IC VOLPAGO DEL MONTELLO - SMS "S. PERTINI"  
PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE  
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORIENTATIVO ATTITUDINALE

Cognome Nome candidat \_ / \_\_\_\_\_

**PROVA PRATICA**

1. RITMO (prova 1)

	1	2	3	4	=
A					
B					
C					
Totale Punteggio					

2. ALTEZZE (prova 2)

	1	2	=
A			
B			
C			
Totale Punteggio			

3. MELODIE (prova 3)

	1	2	3	4	5	=
A						
B						
C						
Totale Punteggio						

3 RISPOSTE CORRETTE voto 10  
2 RISPOSTE CORRETTE voto 8  
1 RISPOSTA CORRETTA voto 6  
0 RISPOSTE CORRETTE voto 5

VOTO PROVA PRATICA

\_\_\_\_\_

## PROVA ORALE

### 1. CANTO (intonazione scala dal do al sol ascendendo e discendendo)

	INTONATO	NON SEMPRE INTONATO	IMPRECISO NELL'INTONAZIONE	NON INTONATO
SCALA				
CANZONE				

INTONATO voto 10

NON SEMPRE INTONATO voto 8

INTONAZIONE IMPRECISA voto 6

NON INTONATO voto 5

ESITO PROVA 1 \_\_\_\_\_

### 2. RITMO

	NON CORRETTO	IMPRECISO	CORRETTO
RITMO 1			
RITMO 2			
RITMO 3			

SBAGLIATO voto 5

IMPRECISO voto 8

CORRETTO voto 10

ESITO PROVA 2 \_\_\_\_\_

VOTO PROVA ORALE \_\_\_\_\_

ORDINE PREFERENZA STRUMENTI :

CHITARRA	CLARINETTO	FLAUTO	PIANOFORTE

Esito finale (prova pratica + prova orale ) \_\_\_\_\_

Strumento assegnato \_\_\_\_\_

Data

Volpago del Montello \_\_\_\_\_

La Commissione

Prof.ssa Landi Giovanna \_\_\_\_\_

Prof.ssa Marian Tatiana \_\_\_\_\_

Prof.Osellame Davide \_\_\_\_\_

Prof.ssa Rigato Valentina \_\_\_\_\_

Prof. Girardi Marco \_\_\_\_\_

Prof. \_\_\_\_\_

## **ALLEGATO 2**

- **CONTRATTO COMODATO D'USO**



MIUR

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI VOLTAPAGO DEL MONTELLO**

31040 Volpago Del Montello – Via F.M. Preti, 3 ☐ 0423 620203

☐ 0423 620178 - **E-Mail:** [tvic81400n@istruzione.it](mailto:tvic81400n@istruzione.it) - **Sito:** [www.icvolpago.edu.it](http://www.icvolpago.edu.it)

Codice Fiscale e Partita Iva: 83005190265



ICDL  
Test Center

**CONTRATTO DI COMODATO D'USO**

**Concessione in comodato d'uso di STRUMENTO MUSICALE**  
scrittura privata non autenticata, a valere a tutti gli effetti di legge

**TRA**

La Dirigente Scolastica Nella Varanese, rappresentante legale dell'Istituto Comprensivo di Volpago del Montello - C.F. 83005190265 - con sede in via F.M. Preti n. 3, Volpago del Montello

**E**

- \_\_\_\_\_ (Nome e cognome Padre)(di seguito definito comodatario)
- \_\_\_\_\_ (Nome e cognome Madre)(di seguito definito comodatario)

Genitore dell'alunno \_\_\_\_\_ della classe \_\_\_\_ sez. \_\_\_\_  
SMS

(\* Apporre una crocetta a fianco dei dati del genitore che effettivamente sottoscrive il contratto)

**PREMESSA**

Visto il Titolo III del D.I. n. 129/2018, relativo alla gestione patrimoniale dei beni di proprietà della Scuola;

Vista la richiesta del suddetto genitore;

**SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE**

**Art. 1 - Oggetto del contratto**

Il Dirigente Scolastico dell'IC Volpago del Montello concede in comodato al suddetto genitore, in qualità di COMODATARIO, il bene mobile qui di seguito descritto: STRUMENTO MUSICALE (tipologia /descrizione) \_\_\_\_\_, eventuale numero seriale «\_\_\_\_\_», catalogato con numero d'inventario «\_\_\_\_\_», plesso "Pertini", con un valore inventariale di € \_\_\_\_\_, nel patrimonio di questo Istituto.

Il Dirigente Scolastico dichiara che il suddetto strumento musicale, consegnato al genitore è conforme alle disposizioni di legge in materia di prevenzione, sicurezza e tutela della salute nei luoghi di lavoro (D. Lgs. n. 81/2008) e dichiara che il bene è in buono stato di conservazione, esente da vizi ed idoneo alla funzione convenuta tra le parti. Qualsiasi anomalia o malfunzionamento va comunicato al Comodatario entro uno o due giorni dalla consegna.

Il genitore, in qualità di COMODATARIO, accetta il suddetto bene in comodato d'uso gratuito. L'uso del suddetto bene è riservato esclusivamente per il/la proprio/a figlio/a sopraccitato/a frequentante l'IC Volpago del Montello.

## **Art. 2 - Obblighi del Genitore - Comodatario**

Il genitore comodatario si obbliga a conservare e custodire il bene in comodato d'uso con la dovuta diligenza e a servirsene solo per l'uso determinato dal contratto ed è direttamente responsabile verso il Dirigente Scolastico nei limiti e nelle forme previste dalla normativa vigente.

Il genitore comodatario si servirà del bene sopra descritto esclusivamente per il seguente scopo - DIDATTICO - impegnandosi a non destinare il bene a scopi differenti.

Il genitore comodatario si assume ogni responsabilità civile e penale per uso improprio del bene, per uso non autorizzato anche da parte di terzi o per l'alterazione delle impostazioni di fabbrica.

Il comodatario si assume ogni responsabilità civile e penale per eventuali danni arrecati a terzi di cui darà immediatamente comunicazione all'Istituto.

Il comodatario è custode del bene ed è direttamente ed esclusivamente responsabile verso il comodante ed i terzi per danni derivanti da ogni altro abuso o trascuratezza nell'uso del bene.

Il comodatario non può utilizzare lo strumento musicale contrasto con le norme di legge.

Il perimento e lo smarrimento del bene oggetto di comodato sono ad esclusiva responsabilità del comodatario, salvo il caso fortuito e la forza maggiore.

## **Art. 3 –Migliorie, addizioni, oneri e spese**

Le migliorie, riparazioni o modifiche eseguite dal Genitore/Comodatario resteranno a carico del genitore stesso, senza che vi sia alcun obbligo di indennizzo da parte di questa scuola.

Il Dirigente Scolastico può in ogni caso pretendere che il genitore/comodatario ripristini lo strumento allo stato iniziale.

Sono, altresì, a carico del genitore/comodatario le spese ordinarie e straordinarie di manutenzione derivanti dall'utilizzazione del bene concesso in comodato, da documentare previo ricevuta.

Il valore del dispositivo inserito nell'art. 1 del presente contratto, è effettuata unicamente al fine di risarcimento per un eventuale danno al bene comodato e non per la vendita, restando inteso infatti che la proprietà rimane per legge all'IC Volpago del Montello.

Le spese del presente atto e tutte quelle accessorie, sono a carico del Comodatario. Tuttavia, essendo il presente contratto atto interno alla scuola, vistato dal DSGA quale Ufficiale Rogante, le spese ammontano a zero Euro

## **Art. 4 - Durata e restituzione del bene comodato**

Il bene è concesso in uso fino al 30 giugno 2023 (termine delle attività didattiche annuali) e a condizione che lo studente mantenga l'iscrizione e la frequenza a questo Istituto.

Alla scadenza del contratto di Comodato Gratuito, il genitore comodatario restituirà il bene comodato presso la Presidenza dell'Istituto Comprensivo di Volpago del Montello.

Il genitore comodatario si impegna a restituire lo strumento musicale oggetto del presente contratto nelle medesime condizioni in cui l'ha ricevuto, salvo il normale deperimento d'uso. A tal fine i genitori sono tenuti a far revisionare lo strumento e fornirne prova documentale.

La concessione è automaticamente revocata in caso di ritiro, trasferimento o comunque di cessazione del requisito di iscrizione a questo Istituto da parte dello studente.

Nel caso di cessazione del requisito di iscrizione presso l'IC Volpago del Montello, il genitore (comodatario) è tenuto alla restituzione immediata dello strumento musicale all'Istituto in stato di piena funzionalità.

#### **Art. 5. Clausola risolutiva espressa**

Ai sensi dell'art. 1456 c.c., si conviene espressamente che il contratto di comodato si risolverà di diritto nel caso in cui il comodatario utilizzi il bene per un uso diverso da quello pattuito o in caso di inadempimento da parte del comodatario degli obblighi di cui all'articolo 2.

In tutti questi casi la Scuola avrà diritto a chiedere il risarcimento di eventuali danni, il comodatario avrà l'obbligo di restituire immediatamente il bene.

#### **ART. 6 – Controversie e interpretazione del contratto**

Le Parti concordano di definire amichevolmente qualsiasi controversia che dovesse sorgere in ordine alla validità, interpretazione e/o attuazione del presente comodato d'uso.

In caso di mancato accordo sarà competente per la definizione delle controversie il Foro di Treviso.

Per quanto non regolato da questo contratto, si rimanda alle disposizioni contenute nella vigente normativa, in particolare, quelle di cui agli artt. dal 1803 al 1812 del Codice Civile e alle altre disposizioni normative in materia di contratti di diritto privato.

#### **Art. 7 – tutela della privacy**

Ai sensi delle disposizioni di cui all'art. 13 del GDPR 679/2016, i dati personali dichiarati nel presente sono raccolti e trattati dal Dirigente Scolastico dell'IC Volpago del Montello, come da informativa già sottoscritta dal genitore/comodatario e acquisita agli atti.

Letto, approvato e sottoscritto in data \_\_/\_\_/202\_\_.

Firma del genitore Comodatario  
Il genitore

Il Dirigente Scolastico  
Nella Varanese

\_\_\_\_\_

Ai sensi dell'art. 1341, 2° comma, del C.C. il comodatario dichiara, avendone presa attenta visione, di approvare specificamente le clausole di seguito specificate: art. 2), art. 3), art. 5) e art. 7)

Firma del genitore Comodatario  
Il genitore

Il Dirigente Scolastico  
Nella Varanese

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## **ALLEGATO 3**

- **RICHIESTA DI PARTECIPAZIONE  
ALL'ORCHESTRA PER ALUNNI/E CHE  
NON FREQUENTANO IL PERCORSO AD  
INDIRIZZO MUSICALE**



MIUR

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI VOLPAGO DEL MONTELLO**

31040 Volpago Del Montello – Via F.M. Preti, 3 □ 0423 620203

E-Mail: [tvic81400n@istruzione.it](mailto:tvic81400n@istruzione.it) - Sito: [www.icvolpago.edu.it](http://www.icvolpago.edu.it)

Codice Fiscale e Partita Iva: 83005190265



ICDL  
Test Center

## **RICHIESTA DI PARTECIPAZIONE ALLE PROVE D'ORCHESTRA**

I sottoscritti (nome e cognome di entrambi i genitori/tutori)  
.....,  
recapito telefonico....., email .....,  
genitori dell'alunno/a (nome e cognome) .....,  
classe....., sezione ....., strumento suonato ....., consapevoli  
delle normative e delle regole dell'indirizzo musicale che il/la figlio/a dovrà rispettare,

### **CHIEDONO**

che il/la proprio/a figlio/a, pur non essendo iscritto/a all'indirizzo musicale, possa partecipare alle lezioni di orchestra e ai relativi concerti.

Qualora i docenti di strumento valutino positivamente la richiesta, i sottoscritti genitori si impegnano a far frequentare con costanza ed impegno le lezioni dell'orchestra, secondo il calendario fornito preventivamente.

Inoltre, i sottoscritti genitori autorizzano il/la proprio/a figlio/a a prendere parte a tutte le attività (concerti, esibizioni ...) organizzate nell'ambito delle attività orchestrali.

La famiglia si impegna, infine, a gestire in autonomia gli spostamenti da e per la scuola del/la proprio/a figlio/a, accompagnandolo/a e prelevandolo/a personalmente all'uscita o facendo riferimento all'autorizzazione permanente all'uscita autonoma da scuola dei minori, ai sensi dell'art. 19 bis della Legge 172 del 04/12/2017, consegnata alla Scuola ad inizio anno scolastico.

Volpago del Montello, .....

Firma.....

Firma.....

## **ALLEGATO 4**

- **“INVITO ALLA MUSICA” PER LE CLASSI V**



MIUR

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI VOLPAGO DEL MONTELLO**

31040 Volpago Del Montello – Via F.M. Preti, 3 ☐ 0423 620203

☐ 0423 620178 - **E-Mail:** [tvic81400n@istruzione.it](mailto:tvic81400n@istruzione.it) - **Sito:** [www.icvolpago.edu.it](http://www.icvolpago.edu.it)

Codice Fiscale e Partita Iva: 83005190265



ICDL  
Test Center

**Oggetto: INVITO ALLA MUSICA**

I docenti di strumento dell'indirizzo musicale della scuola secondaria di 1° grado invitano, nel mese di Novembre, gli alunni e i loro genitori interessati a seguire una **lezione pomeridiana di strumento** individuale e/o di orchestra in qualità di uditori.

Le adesioni vengono raccolte presso la segreteria dell'Istituto Comprensivo.

La Dirigente Scolastica

Nella Varanese

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2, D.lgs. n. 39/1993

Tagliando da riportare in segreteria, se interessati

-----  
-----

Il /la sottoscritto/a \_\_\_\_\_ genitore di

\_\_\_\_\_

classe quinta \_\_\_ di \_\_\_\_\_ chiede di poter assistere ad una lezione

di \_\_\_\_\_ il giorno \_\_\_\_\_ alle ore

\_\_\_\_\_

di \_\_\_\_\_ il giorno \_\_\_\_\_ alle ore

\_\_\_\_\_

Volpago, \_\_\_\_\_

Firma del genitore

\_\_\_\_\_